

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з НІР

Віктор ЛОПАТОВСЬКИЙ

20 26 р.

ПРОГРАМА

Атестаційного іспиту з основної спеціальності

Спеціальність – 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Предметна спеціальність – 014.02 Середня освіта. Мова та література (англійська)

Освітньо-професійна програма – Англійська мова і література
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Робоча програма складена на основі освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів «Англійська мова і література» за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Програму складено: О. Мартинюк канд. пед. наук, доц. Олена МАРТИНЮК

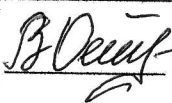
Схвалено на засіданні кафедри іншомовної освіти і міжкультурної комунікації

Протокол від 03.03. 2026 р. № 9 Зав. кафедри Наталія БІДЮК

Робочу програму розглянуто та схвалено вченою радою факультету міжнародних відносин і права

Протокол від 28.04. 2026 р. № 11 Голова вченої ради ФМВП Юрій МУДРИК

2 ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

Посада	Назва кафедри	Підпис	Ім'я, ПРІЗВИЩЕ
Гарант ОП	іншомовної освіти і міжкультурної комунікації		Ольга ОРЛОВСЬКА

1. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Атестаційний іспит з основної спеціальності має на меті встановлення відповідності результатів навчання здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (за предметними спеціальностями) вимогам освітньо-професійної програми (ОПП) «Англійська мова і література» для присвоєння зазначеної в ОПП кваліфікації за основною предметною спеціальністю згідно з визначеними критеріями оцінювання.

Для проведення іспиту скликається Екзаменаційна комісія з атестації здобувачів вищої освіти за освітнім рівнем «Бакалавр» у складі голови та членів комісії. Комісія створюється щорічно наказом ректора.

До складання іспиту допускаються здобувачі вищої освіти, які успішно виконали у повному обсязі вимоги освітньої програми та індивідуальний навчальний план.

Результат складання атестаційного іспиту з основної спеціальності заноситься до індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти та в екзаменаційну відомість з підписами усіх членів Екзаменаційної комісії і оголошуються у той же день після оформлення відповідних документів та протоколів засідання Екзаменаційної комісії. Повторне складання іспиту з метою підвищення оцінки не дозволяється.

Процедура складання атестаційного іспиту з основної спеціальності регламентується Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти та наукових ступенів у Хмельницькому національному університеті (<https://surl.li/kprjzo>).

2. ВИМОГИ ДО ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестаційний іспит з основної спеціальності має на меті встановлення відповідності програмних результатів навчання здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з навчальних дисциплін «Практичний курс англійської мови», «Методика викладання іноземної мови», «Історія зарубіжної літератури», «Методика викладання зарубіжної літератури» вимогам освітньо-професійної програми «Англійська мова і література».

2.1. Практичний курс англійської мови

Здобувач вищої освіти, який успішно завершив вивчення дисципліни повинен: знати й розуміти сучасні мовні засоби (лексичні, граматичні, фонетичні) іноземної мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті (ПРН 13); володіти комунікативними стратегіями з іноземних мов у професійному спілкуванні та практичній діяльності (ПРН 14); забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури (ПРН 20); володіти орфографічними, граматичними, фонетичними, стилістичними навичками в іншомовній комунікації (ПРН 23); застосовувати на практиці теоретичні знання у галузі перекладу; використовувати перекладацькі трансформації (лексичні, граматичні, стилістичні) для досягнення адекватності перекладу (ПРН 26).

2.2. Методика викладання іноземної мови

Здобувач вищої освіти, який успішно завершив вивчення дисципліни повинен: знати й розуміти принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в ЗЗСО (ПРН 03); знати й розуміти особливості навчання різнорідних груп учнів, застосовувати диференціацію навчання, виявляти особливі потреби учнів та організовувати освітній процес відповідно до них (ПРН 04); оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності (ПРН 05); володіти основами планування й організації освітнього процесу у викладанні іноземної мови і зарубіжної літератури, проектування власної професійно-методичної діяльності (ПРН 07); добирати й застосовувати сучасні освітні технології та методики для формування ключових компетентностей учнів і здійснювати самоаналіз ефективності уроків (ПРН 08); володіти формами та методами виховання учнів (у тому

числі засобами іноземної мови) в освітньому процесі ЗЗСО, засобами мотивації учнів до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання) (ПРН 09); розробляти навчально-методичне забезпечення для проведення занять з іноземної мови та зарубіжної літератури (ПРН 15); застосовувати методи та форми контролю і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів (ПРН 21); використовувати компетентнісний підхід у навчанні іноземної мови та зарубіжної літератури у ЗЗСО (ПРН 22); використовувати наукову, довідкову, методичну літературу рідною та іноземною мовами; володіти сучасними методами обробки інформації в галузі професійної діяльності та навичками оформлення і подання результатів наукового дослідження з дотриманням вимог академічної доброчесності (ПРН 27); використовувати інформаційні та комунікаційні технології для самонавчання та вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності (ПРН 28).

2.3. Історія зарубіжної літератури

Здобувач вищої освіти, який успішно завершив вивчення дисципліни повинен: знати основні історичні етапи розвитку предметної галузі (ПРН 01); знати специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризувати літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретувати художні твори класики й сучасності та використовувати набуті знання у викладанні зарубіжної літератури у ЗЗСО (ПРН 17); Застосовувати різні види аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, значення для національної та світової культури, формування світогляду, моралі, міжкультурної толерантності, ціннісних орієнтацій учнів у сучасному полікультурному суспільстві (ПРН 18); порівнювати мовні та літературні факти, явища, оригінали творів (мови яких вивчаються) й українські переклади іншомовних художніх текстів, визначати їхні подібності й відмінності (ПРН 19); забезпечувати діалог культур у процесі вивчення іноземної мови та зарубіжної літератури (ПРН 20).

2.4. Методика викладання зарубіжної літератури

Здобувач вищої освіти, який успішно завершив вивчення дисципліни повинен: знати й розуміти принципи, форми, сучасні методи, методичні прийоми навчання предмета в ЗЗСО (ПРН 03); знати й розуміти особливості навчання різнорідних груп учнів, застосовувати диференціацію навчання, виявляти особливі потреби учнів та організовувати освітній процес відповідно до них (ПРН 04); оперувати базовими категоріями та поняттями спеціальності (ПРН 05); володіти основами планування й організації освітнього процесу у викладанні іноземної мови і зарубіжної літератури, проєктування власної професійно-методичної діяльності (ПРН 07); добирати й застосовувати сучасні освітні технології та методики для формування ключових компетентностей учнів і здійснювати самоаналіз ефективності уроків (ПРН 08); розробляти навчально-методичне забезпечення для проведення занять з іноземної мови та зарубіжної літератури (ПРН 15); знати специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, характеризувати літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур, інтерпретувати художні твори класики й сучасності та використовувати набуті знання у викладанні зарубіжної літератури у ЗЗСО (ПРН 17); Застосовувати різні види аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, значення для національної та світової культури, формування світогляду, моралі, міжкультурної толерантності, ціннісних орієнтацій учнів у сучасному полікультурному суспільстві (ПРН 18); застосовувати методи та форми контролю і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів (ПРН 21); використовувати компетентнісний підхід у навчанні іноземної мови та зарубіжної літератури у ЗЗСО (ПРН 22).

3. СТРУКТУРА ТА ЗМІСТ АТЕСТАЦІЙНОГО ІСПИТУ З ОСНОВНОЇ СПЕЦІАЛЬНОСТІ

Атестаційний іспит з основної спеціальності складається з двох частин: **тестової** та **усної**.

3.1. Тестова частина атестаційного іспиту

Тестова частина атестаційного іспиту проводиться у вигляді закритого тестування з дисциплін «Практичний курс англійської мови», «Методика викладання іноземної мови», «Історія зарубіжної літератури», «Методика викладання зарубіжної літератури» у модульному середовищі для навчання. Білет містить 60 тестових завдань множинного вибору, які згруповані у 4 блоки. Термін виконання тестових завдань – 1 год.

Блок 1. Тест з навчальної дисципліни «Практичний курс англійської мови» (15 тестових завдань). Має на меті контроль та оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти передбачених робочою навчальною програмою дисципліни «Практичний курс англійської мови» (окрім використання засвоєного матеріалу в усному мовленні) відповідно до вимог освітньо-професійної програми «Англійська мова і література». Здобувачам вищої освіти пропонується заповнити пропуск у реченні, обравши з п'яти запропонованих варіантів лексичних одиниць один вірний, який доречно вжити в контексті зазначеного речення.

Блок 2. Тест з навчальної дисципліни «Методика викладання іноземної мови» (15 тестових завдань). Має на меті контроль та оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти, передбачених робочою навчальною програмою дисципліни «Методика викладання іноземної мови» відповідно до вимог освітньо-професійної програми «Англійська мова і література». Здобувачам вищої освіти пропонується дати відповідь на питання, обравши з п'яти запропонованих варіантів один вірний.

Блок 3. Тест з навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури» (15 тестових завдань). Має на меті контроль та оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти, передбачених робочою навчальною програмою дисципліни «Історія зарубіжної літератури» відповідно до вимог освітньо-професійної програми «Англійська мова і література». Здобувачам вищої освіти пропонується дати відповідь на питання, обравши з п'яти запропонованих варіантів один вірний.

Блок 4. Тест з навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури» (15 тестових завдань). Має на меті контроль та оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти, передбачених робочою навчальною програмою дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури» відповідно до вимог освітньо-професійної програми «Англійська мова і література». Здобувачам вищої освіти пропонується доповнити речення, обравши з п'яти запропонованих варіантів один вірний.

3.2. Усна частина атестаційного іспиту

Усна частина атестаційного іспиту проводиться з навчальної дисципліни «Практичний курс англійської мови» і передбачає контроль та оцінювання усної комунікативної компетентності здобувачів вищої освіти з англійської мови згідно з тематичним наповненням дисципліни «Практичний курс англійської мови». Пропонується висловити власну думку щодо запропонованої теми (проблеми) без попередньої підготовки, аргументувати власну точку зору, підтримати бесіду з екзаменатором. Тривалість бесіди з одним студентом – 8-10 хв.

Питання для підготовки з навчальної дисципліни «Практичний курс англійської мови»

Лексичні теми:

1. Family.

2. Appearance and character.
3. Houses.
4. Food.
5. Shopping.
6. Weather.
7. Leisure.
8. Transport.
9. Sport.
10. Medicine and Treatment.
11. Student Life.
12. Career.
13. Geography.
14. Lifestyle.
15. National character.
16. Art.
17. Movie.
18. Theater.
19. Music.
20. Literature.
21. Politics and society.
22. Reducing prejudice in society.
23. Political leadership.
24. Political parties and the election systems.
25. Mass media: newspapers, magazines, television, radio, Internet.
26. Crimes and punishments.
27. Types of crimes. Offenders.
28. Judicial system and human rights.
29. Teaching and learning.
30. School education.
31. Jobs in the field of education.
32. Higher Education.
33. Academic courses and degrees.
34. Organization of educational activities: study habits and skills.
35. Time management.
36. Consumer society.
37. Money and its role in society.
38. Personal budget planning.
39. Customer service and consumer rights.
40. Advertising techniques.

Граматичні теми:

1. Іменник.
2. Артикль.
3. Займенник.
4. Прикметник.
5. Прислівник.
6. Граматичні категорії дієслова.
7. Часові форми англійського дієслова.
8. Пасивний стан.
9. Пряма та непряма мова.
10. Узгодження часових форм.
11. Спосіб дієслова як граматична категорія.

12. Дійсний спосіб дієслова.
13. Наказовий спосіб дієслова.
14. Умовний спосіб дієслова: правила вживання умовного способу дієслова.
15. Категорія модальності.
16. Вживання модальних дієслів.
17. Безособові форми дієслова.
18. Інфінітив.
19. Герундій.
20. Дієприкметник I, II.

Питання для підготовки з навчальної дисципліни «Методика викладання іноземної мови»

1. Методика як самостійна галузь педагогічної науки. Нормативно-законодавча база.
2. Зв'язок методики з іншими науками.
3. Психологічні, лінгвістичні, дидактичні та методичні основи навчання іноземних мов.
4. Цілі, завдання, зміст і засоби навчання іноземних мов.
5. Навчання іноземних мов відповідно до вимог Концепції Нової української школи.
6. Класифікація методів навчання іноземних мов.
7. Особливості навчання англійської мови на початковому, середньому та старшому етапах загальноосвітньої середньої школи.
8. Профільне навчання іноземної мови у старшій школі.
9. Планування навчального процесу з іноземної мови.
10. Тематичне та поурочне планування.
11. Вимоги до уроку. Типи уроків.
12. Система вправ у навчанні іноземної мови.
13. Індивідуалізація та диференціація навчання іноземної мови.
14. Навчання фонетичного матеріалу. Цілі та завдання навчання фонетиці.
15. Методика роботи при навчанні слухо-вимовних та ритміко-інтонаційних навичок.
16. Навчання лексичного матеріалу. Цілі та завдання навчання лексиці.
17. Вимоги до програми навчання лексичного матеріалу. Способи семантизації нової лексики.
18. Навчання граматичного матеріалу. Вимоги програми до навчання граматиці.
19. Ознайомлення учнів з новим граматичним матеріалом (активний та пасивний граматичний мінімум).
20. Вправи для навчання граматиці.
21. Аудіювання як вид мовленнєвої діяльності.
22. Навчання аудіювання. Цілі та завдання навчання аудіювання.
23. Методика роботи при навчанні аудіювання у середній школі.
24. Читання як вид мовленнєвої діяльності. Цілі та завдання навчання читання.
25. Види читання. Методика роботи при навчанні читання.
26. Вправи для навчання читання.
27. Говоріння як вид мовленнєвої діяльності. Методика навчання усного мовлення.
28. Цілі та завдання навчання діалогічного мовлення відповідно до вимог програми. Система вправ для навчання діалогічного мовлення
29. Цілі та завдання навчання монологічного мовлення відповідно до вимог програми. Методика навчання усного мовлення.
30. Навчання письма. Цілі та завдання. Письмо і писемне мовлення.
31. Методика навчання письма і писемного мовлення.
32. Сучасні інформаційні технології та зарубіжні методики навчання іноземної мови.
33. Інтенсивне навчання іноземної мови.
34. Контроль навичок і вмінь практичного володіння іноземною мовою.

35. Зміст, види і форми позаурочної роботи. Методика проведення позаурочних заходів засобами іноземної мови.

Питання для підготовки з навчальної дисципліни «Історія зарубіжної літератури»

1. Література Античності: Стародавньої Греції (Гомер, Тіртеї, Солон, Феогнід, Анакреонт, Сапфо, Алкеї, Мінерм, Архелок, Піндар, Есхіл, Софокл, Еврипід, Аристофан, Менандр), Стародавнього Риму (Катулл, Вергілій, Овідій, Горацій, Апулей).

2. Література доби Середньовіччя (архаїчний епос, класичний героїчний епос, лицарська лірика, лицарський роман, міська література) та Відродження: Італії (Данте А., Дж. Бокаччо, Ф.Петрарка), Іспанії (М.Сервантес), Франції (Ф. Рабле), Англії (В. Шекспір).

3. Література XVII – XVIII ст.: Іспанії (Лопе де Вега, Тірсо де Моліна, Педро Кальдерон), Англії (Дж. Мільтон), Франції (Ж. Расін, П. Корнель, Мольєр), Англії (Р. Бернс, Г. Філдінг, Д. Дефо, Дж. Свіфт), Франції (Ф. Вольтер, Д. Дідро, Ж. Ж. Руссо, П. О. Бомарше), Німеччини (Г. Е. Лессінг, Ф. Шиллер, Й. В. Гете).

4. Німецький романтизм (Е. Т. А. Гофман, Г. Гейне), Англійський романтизм (Дж. Г. Байрон, П. Б. Шеллі, В. Скотт), Французький романтизм (В.Гюго, Ж. Санд), Американський романтизм (В. Ірвінг, Ф. Купер, Н. Готорн).

5. Детективна література (Е. По, А. Конан-Дойль).

6. Польський романтизм. (А. Міцкевич, Ю. Словацький).

7. Література другої половини XIX століття (Стендаль, Г. Флобер, О. де Бальзак, В. Теккерей, Ч. Діккенс, У. Уїтмен, Гі де Мопассан, Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, М. Метерлінк, Е. Золя).

8. Література першої половини XX століття (А. де Сент-Екзюпері, А. Камю, Е.-М. Ремарк, Г. Белль, Ф. Кафка, Т. Манн, Б. Шоу, О. Уайльд, Г. Ібсен, Е. Хемінгуей, Ф. Дюрренматт, П. Зюскінд).

Питання для підготовки з навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури»

1. Методика викладання зарубіжної літератури як наукова дисципліна.

2. Своєрідність методики викладання зарубіжної літератури як науки, її складові частини та витоки розвитку.

3. Зв'язок методики викладання зарубіжної літератури з іншими науками.

4. Методи наукового дослідження в методиці зарубіжної літератури.

5. Становлення і розвиток методики викладання зарубіжної літератури як науки.

6. Місце і роль зарубіжної літератури серед інших шкільних навчальних предметів.

7. Зміст поняття «зарубіжної література в школі», його складові елементи.

8. Сучасний стан викладання зарубіжної літератури у закладах загальної середньої освіти.

9. Програми з зарубіжної літератури. Принципи їх побудови.

10. Підручники з зарубіжної літератури, їх типи, структура, вимоги до них на сучасному етапі.

11. Планування та організація праці учителя зарубіжної літератури. Професійні-вимоги до нього.

12. Учень як об'єкт навчання і виховання на уроках зарубіжної літератури.

13. Психологічні особливості сприйняття учнями літературного твору.

14. Основні етапи літературного розвитку школярів.

15. Методи і методичні прийоми викладання зарубіжної літератури в середній школі.

16. Принципи класифікації методів викладання зарубіжної літератури.

17. Характеристика основних методів викладання зарубіжної літератури (за класифікаційною системою М. І. Кудряшова).

18. Специфіка та ефективність уроку зарубіжної літератури.

19. Основні вимоги до уроку зарубіжної літератури.

20. Проблема структури уроку зарубіжної літератури.
21. Проблема типології уроків зарубіжної літератури.
22. Взаємозв'язок типу і структури уроку.
23. Етапи вивчення літературного твору.
24. Організація читання учнями програмних літературних творів.
25. Виразне читання літературного тексту, його роль в літературній освіті учнів. Теоретичні основи виразного читання.
26. Методи і методичні прийоми роботи над засвоєнням тексту твору перед його аналізом.
27. Аналіз літературного твору в школі. Основні принципи аналізу.
28. Шляхи аналізу «услід за автором».
29. Пообразний шлях аналізу.
30. Проблемно-тематичний шлях аналізу.
31. Комбінований шлях аналізу.
32. Аналіз композиції твору.
33. Аналіз мовно-стилістичних особливостей твору. Стилістичний аналіз тексту як основний методичний прийом роботи над вивченням мови твору.
34. Підсумкові (заключні) заняття по вивченню твору.
35. Особливості вивчення епічних творів.
36. Особливості вивчення ліричних творів.
37. Особливості вивчення драматичних творів.
38. Методика вивчення біографій письменників.
39. Особливості вивчення біографії письменника різними віковими групами учнів.
40. Методика вивчення історико-літературних (оглядових) тем.
41. Вивчення елементів теорії зарубіжної літератури у закладах загальної середньої освіти.
42. Розвиток мовлення учнів у системі літературної освіти.
43. Зміст понять «усне» й «писемне» мовлення. Їх мета та завдання.
44. Система роботи з розвитку усного мовлення на уроках зарубіжної літератури.
45. Система письмових робіт з зарубіжної літератури.
46. Позакласна робота з зарубіжної літератури.

4. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

4.1. Критерії оцінювання тестової частини атестаційного іспиту

За кожную вірну відповідь на тестове завдання здобувач вищої освіти отримує **1 бал**. Максимальна загальна кількість балів, отриманих за тестову частину атестаційного іспиту, дорівнює **60**.

4.2. Критерії оцінювання усної частини атестаційного іспиту

Основними вимогами до **форми** усної відповіді здобувачів вищої освіти є:

- 1) правильність фонетичного оформлення мовлення (4 бали);
- 2) широка варіативність граматичних структур і доцільність їх використання; побудова висловлювання за різноманітними шаблонами та моделями речень (4 бали);
- 3) лексична варіативність і коректність мовлення (4 бали);
- 4) стилістична правильність оформлення мовлення (4 бали);
- 5) вільне володіння навичками непередготовленого монологічного та діалогічного мовлення, уміння підтримувати бесіду щодо заданої теми (проблеми) (4 бали).

Основними вимогами до **змісту** усного мовлення здобувачів вищої освіти є:

- 1) відповідність непередготовленого монологічного мовлення заданій темі (проблемі) (4 бали);
- 2) логічна послідовність та змістовність висловлювання (4 бали);
- 3) висловлювання та аргументація власної точки зору, особистої оцінки проблеми (4 бали);
- 4) ілюстрація відповіді прикладами (4 бали);

5) змістова відповідність відповідей поставленим екзаменатором питанням (4 бали).

Максимальна кількість отриманих балів – 40.

Підсумкова оцінка за атестаційний іспит виставляється як сума балів, отриманих за обидва етапи атестаційного іспиту.

Таблиця – Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Рейтингова шкала балів	Інституційна шкала (Опис рівня досягнення здобувачем вищої освіти запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни)	
		Залік	Іспит/диференційований залік
A	90-100	Зараховано	<i>Відмінно/Excellent</i> – високий рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни, що свідчить про безумовну готовність здобувача до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
B	83-89		<i>Добре/Good</i> – середній (максимально достатній) рівень досягнення запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни та готовності до подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
C	73-82		<i>Задовільно/Satisfactory</i> – Наявні мінімально достатні для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом результати навчання з навчальної дисципліни
D	66-72		
E	60-65		
FX	40-59	Незараховано	<i>Незадовільно/Fail</i> – Низка запланованих результатів навчання з навчальної дисципліни відсутня. Рівень набутих результатів навчання є недостатнім для подальшого навчання та/або професійної діяльності за фахом
F	0-39		<i>Незадовільно/Fail</i> – Результати навчання відсутні

5. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ІСПИТУ

5.1 Практичний курс англійської мови

1. Practise your English (Практичний курс англійської мови) : навч. посібник для студ. молодших курсів філологічних спеціальностей / Н. М. Бідюк, М. В. Горошко, Л. А. Ніколайчук та ін. 478 с.

2. Сучасна англійська мова: навч. посібник для студ. другого курсу філол. спеціальностей / Н. М. Бідюк, Г. О. Лисак, О. В. Матушак, О. В. Орловська [та ін.]; за заг. ред. Н. М. Бідюк. Хмельницький: ХНУ, 2011. 278с.

3. Upgrade your English: навч. посібник для студ. третього курсу філол. спеціальностей / Н. М. Бідюк, М. В. Зембицька, О. В. Магдюк, Ю. Я. Мазур, О. В. Садовець; за заг. ред. Н. М. Бідюк. Хмельницький: ХНУ, 2018. 350 с.

4. Roadmap C1. Student's Book. Pearson Education Ltd, 2021. 192 p.

5. Roadmap C1. Workbook. Pearson Education Ltd, 2021. 96 p.

6. Evans V. Upstream Proficiency. Express Publishing, 2011. 276 p.

7. Gude K. Proficiency Masterclass. Oxford University Press, 2009. 181 p.

8. Skipper M. Advanced Grammar and Vocabulary. Express Publishing, 2002. 237 p.

9. Методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи для здобувачів вищої освіти денної форми навчання з дисципліни «Практичний курс англійської мови». URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=3023>.

5.2 Методика викладання іноземної мови

1. Бігич, О. Б., Бориско, Н. Ф., Борецька, Г. Е., та ін. (2013). Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підручник для студентів лінгвістичних університетів і факультетів іноземних мов вищих навчальних закладів (С. Ю. Ніколаєва, ред.). Київ: Ленвіт.

2. Бідюк, Н. М., & Зачинська, Н. В. (2024). Методика викладання іноземної мови: Методичні рекомендації до планування уроків з іноземної мови для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014.02 «Середня освіта. Мова та зарубіжна література (англійська)». Хмельницький: ХНУ.

3. Калініна, Л. В., Григор'єва, Т. Ю., & Папіжук, В. О. (2024). Learning to teach in university: Future English teachers' guidebook. Навчайся викладати у закладі вищої освіти: посібник викладачу англійської мови ЗВО. ПП «Євро-Волинь».

4. Калініна, Л. В., Климович, Ю. Ю., Папіжук, В. О., Вижак, І. В., & Мянновська, Т. М. (2023). Pathways to adaptation cycle: Some tips for English language teaching. Методична дорожня карта навчання англійської мови під час адаптаційного циклу. Житомир: ЖДУ імені Івана Франка.

5. Калініна, Л. В., Мянновська, Т. М., Папіжук, В. О., Щерба, Н. С., Кузьменко, О. Ю., Прокопчук, Н. Р., Григор'єва, Т. Ю., Климович, Ю. Ю., Михайлова, О. С., Кравець, О. Є., Ковальчук, І. С., & Гаращук, К. В. (2024). Новий учитель – щасливий учень – успішна нова українська школа. Житомир: ЖДУ імені Івана Франка.

6. Калініна, Л. В., Прокопчук, Н. Р., & Кузьменко, О. Ю. (2023). Student-friendly professional training of a new generation school teacher. Студенто-сприятлива професійна підготовка майбутнього вчителя англійської мови нового покоління. Житомир: Євро-Волинь. ISBN 978-617-7992-48-5.

7. Калініна, Л. В., Щерба, Н. С., Прокопчук, Н. Р., Кузьменко, О. Ю., & Григор'єва, Т. Ю. (2022). The journey from an English learner to an English teacher. На шляху до професійної майстерності: від студента до вчителя: навчальний посібник до курсу «Методика навчання англійської мови» (перший (бакалаврський) рівень вищої освіти). Житомир: Євро-Волинь.

8. Міністерство освіти і науки України. (2016). Нова українська школа: Концептуальні засади реформування середньої освіти. <https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/nova-ukrainska-shkola-compressed.pdf>

9. Міністерство освіти і науки України. (2017). Навчальні програма з іноземних мов (рівень стандарту, профільний рівень) для 5–9 класів загальноосвітніх шкіл (Наказ No 1407).

10. Міністерство освіти і науки України. (2021). Модельна навчальна програма «Іноземна мова. 5–9 класи» для закладів загальної середньої освіти (Наказ No 795). <https://mon.gov.ua/https://osvita.ua/school/program/program-5-9/83186/>

11. Мисечко, О. Є. (2002). Методика навчання англійської мови у середній школі: навчальний посібник. Житомир: Полісся.

12. Ніколаєва, С. Ю. (2008). Основи сучасної методики викладання іноземних мов (схеми і таблиці): навчальний посібник. Київ: Ленвіт.

13. Ніколаєва, С. Ю., Борецька, Г. Е., Майер, Н. В., Устименко, О. М., Черниш, В. В., та ін. (2015). Сучасні технології навчання іноземних мов і культур у загальноосвітніх і вищих навчальних закладах: колективна монографія (С. Ю. Ніколаєва, ред.; І. Ф. Соболева, техн. ред.). Київ: Ленвіт.

14. Методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи для здобувачів вищої освіти денної форми навчання з дисципліни «Методика викладання іноземної мови». URL: <https://msn.khmn.edu.ua/course/view.php?id=4695>

15. Курс «Методика викладання іноземної мови». URL: <https://msn.khmn.edu.ua/course/view.php?id=4695>

5.3 Історія зарубіжної літератури

1. Давиденко, Г. Й., Величко, М. О. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII ст: навч. посіб. / Г. Й. Давиденко, М. О. Величко. – Київ: [б. в.], 2007. – 290 с.
2. Давиденко, Г. Й., Стрельчук, Г. М., Гринчак, Н. І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: навч. посіб. / Г. Й. Давиденко, Г. М. Стрельчук, Н. І. Гринчак. – Київ: Центр учбової літератури, 2011. – 488 с.
3. Давиденко, Г. Й., Чайка, О. М. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ ст.: навч. посіб. / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка. – Київ: [б. в.], 2009. – 400 с.
4. Кирилук З.В. Література Середньовіччя: Підручник: Навч. посіб. / З. В. Кирилук – Х., 2003. – 237 с.
5. Наливайко, Д. С., Шахова, К. О. Зарубіжна література ХІХ сторіччя. Доба романтизму: підручник / Д. С. Наливайко, К. О. Шахова. – Київ: Заповіт, 1997. – 360 с.
6. Пашенко, В. І., Пашенко, Н. І. Антична література: підручник / В. І. Пашенко, Н. І. Пашенко. – Київ: [б. в.], 2001. – 400 с.
7. Рогульська О. О., Дубініна К. А. Історія зарубіжної літератури: курс лекцій з дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальностей «Середня освіта. Мова та зарубіжна література (англійська)» і «Філологія. Прикладна лінгвістика» / О. О. Рогульська, К. А. Дубініна. Хмельницький: ХНУ, 2023. 172 с.
8. Рогульська О. О., Дубініна К. А. Історія зарубіжної літератури: курс лекцій з дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальностей «Середня освіта. Мова та зарубіжна література (англійська)» і «Філологія. Прикладна лінгвістика» / О. О. Рогульська, К. А. Дубініна. Хмельницький: ХНУ, 2024. 229 с.
10. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: від античності до початку ХІХ сторіччя: історико-естетичний нарис: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Борис Шалагінов; [Національний університет «Києво-Могилянська академія»]. – Київ: КМ Академія, 2004. – 355.
11. Курс «Історія зарубіжної літератури». URL: <https://msn.khmn.edu.ua/enrol/index.php?id=3898>
12. Курс «Історія зарубіжної літератури». URL: <https://msn.khmn.edu.ua/enrol/index.php?id=8220>

5.4 Методика викладання зарубіжної літератури

1. Богосвятська А.І. Сучасні педагогічні технології у практиці вчителя світової літератури / А. І. Богосвятська // Зарубіжна література в школах України: Методичний журнал. 2013. № 1. С. 34-41.
2. Добровольська Н. М. На допомогу вчителю. Критерії оцінювання зі світової літератури / Наталя Добровольська. URL : <http://klasnaocinka.com/uk/article/na-dopomogu-vchitelevikriteriyi-otsiniuvannya-zi-.html>.
3. Дроздовський Д. Концепція літературної освіти: теоретичні перспективи і стратегічні загрози. URL: <http://dyvoslovo.com.ua/statti/01-2/>.
4. Концепція літературної освіти. URL: www.mon.gov.ua.
5. Куцінко О. Г. Професійний довідник учителя літератури / О. Г. Куцінко – Х. : Основа, 2012. 324 с.
6. Логінов А. Матеріали для кабінету зарубіжної літератури / А. Логінов // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. 2002. № 5. С.13–18.
7. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник / Леся Федорівна Мірошніченко. – К.: Вища школа, 2007. – 415 с.
8. Пультер С. О. Методи та прийоми викладання літератури в школі / С. О. Пультер, А. М. Лісовський. URL: http://www.zipro.net.ua/index.php?page_id=255.
9. Ситченко А. Л. Аналіз епічного твору в 5 класі: посібник для вчителів / А. Л. Ситченко. К.: Ленвіт, 2007. 96 с.

10. Ситченко А. Л. Вивчення ліричного твору: аспекти технології / А. Л. Ситченко // Українська література в загальноосвітній школі. 2001. № 4. С. 41 – 43.
11. Токмань Г. Вивчення епосу в школі. Структура аналізу, прийоми роботи, екзистенційні особливості інтерпретації / Ганна Токмань // Дивослово, 2002. № 9. С. 15 – 18.
12. Химера Н. Упровадження мультимедійних технологій на уроках зарубіжної літератури // Зарубіжна література. 2010. № 3-4. С. 3-5.
13. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: навч. посібник / Ф. М. Штейнбук. - К.: Кондор, 2007. 316 с.
14. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі. URL: <https://library.megu.edu.ua:9443/jspui/handle/123456789/3414>
15. Курс «Методика викладання зарубіжної літератури». URL: <https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=8221>