

СУЧАСНИЙ ТА ПОСТМОДЕРНИЙ ПЕРІОДИ АНГЛІЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Тип дисципліни	вибіркова
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	4,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: знати особливості Сучасного та Постмодерних періодів англійського літературного процесу; вільно володіти знаннями про загальні риси цих періодів: літературні експерименти з тематикою та формою, що охоплюють розповідь, вірші та драматизм; знати особливості англійської наукової критики цих періодів: феміністична критика, постструктуралізм; поглиблено знати найбільш відомих письменників Сучасного періоду – романісти Джеймс Джойс, Вірджинія Вулф, Олдос Хакслі, Д.Х. Лоуренс, Джозеф Конрад, Дороті Річардсон, Грем Грін, Е. М. Форстер і Доріс Лессінг; поети В. Б. Йейтс, Т. С. Еліот, В. Х. Оден, Шеймус Хіні, Вілфред Оуенс, Ділан Томас і Роберт Грейвз; та драматурги Том Стоппард, Джордж Бернард Шоу, Семюель Беккет, Френк Макгінес, Гарольд Пінтер та Каріл Черчилль; поглиблено знати найбільш відомих письменників Постмодерного періоду – Семюель Беккет, Джозеф Хеллер, Ентоні Берджесс, Джон Фаулз, Пенелопа М. Лайвли та Іен Бенкс.

Зміст навчальної дисципліни: Сучасний та Постмодерний періоди англійської літератури є вагомими частинами історії англійської літератури і своєрідною акумулюючою базою досвіду попередніх літературних процесів, що має продемонструвати тяглість історичних процесів, традицій, культурної парадигми Англії, а також показати поступ англійського соціуму у відповідності до вимог часу. Оскільки ці періоди є найбільш наближеними до нашого часу, то дозволяють студентів оволодіти не лише традиційними, але і сучасними культурологічними тенденціями, що побутують в Англії.

Запланована навчальна діяльність: не менше 1/3 від загальної кількості годин.

Форми (методи) навчання: інтерактивні лекції та практичні заняття з елементами проблемності, вербальні методи (розповідь, пояснення, бесіда), проблемні (мозковий штурм, дискусія, обговорення, коментар, кейси, «коло ідей»), наочні методи (відеофільми, слайди), індивідуальні творчі міні-проекти.

Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування, усні доповіді та презентації результатів індивідуальних досліджень, міні-тести, колоквиум.

Вид семестрового контролю: залік.

Навчальні ресурси:

1. Давиденко Г.Й., Стрельчук Г.М., Гричаник Н.І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття: Навч. посібник. — К.: Центр учбової літератури, 2007. — 504 с.
2. Давиденко Г.Й., Стрельчук Г.М., Гричаник Н.І., Кушнерьова М.О. Історія новітньої зарубіжної літератури: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2008. – 274 с.
3. Зарубіжна література ХХ ст. / за ред. Ніколенко О. М., Хоменко Н. В., Конєвої Т. М. Київ : Видавничий центр «Академія», 1998. 320 с.
4. Помазан І.О. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : підруч. для студ. гуманітар. ф-тів вищ. навч. закл. Х. : Вид-во НУА, 2016. 264 с.
5. Шахова К. Література Англії ХХ століття. К. : Либідь, 1993. 400 с.
6. Шевченко І.С. Історія англійської літератури для перекладачів (англійською мовою) / І. С. Шевченко. Х.: ХНУ, 2010. 257 с.
7. Модульне середовище для навчання MOODLE.

Викладач: кандидат філологічних наук Дубініна К.А.