

## АНГЛІЙСЬКИЙ КОЛОНІАЛЬНИЙ І АНТИКОЛОНІАЛЬНИЙ РОМАН

<b>Тип дисципліни</b>	Вибіркова
<b>Освітній рівень</b>	Другий (магістерський)
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Кількість встановлених кредитів ЄКТС</b>	4,0
<b>Форми навчання, для яких викладається дисципліна</b>	Денна

**Результати навчання.** Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: знати особливості періодизації Колоніального та Анतिकолоніального літературних періодів Англії та Америки; розумітися в аспектах Колоніальної культури та антиколоніальної емансипації цих країн, що знайшло свій відбиток в художній літературі; вільно володіти знаннями про письменників та їх творчість як Колоніального, так і Анतिकолоніаторського періодів та розуміти і аналізувати на основі літературних творів, як ці дві парадигми побутують у сучасному культурологічному та соціальному просторі Англії та Америки; знати особливості ідеології та характери героїв колоніального роману та антиколоніального роману; поглиблено знати найбільш відомих письменників колоніального спрямування – Р. Кіплінг, С. Могема та новітніх епігонів колоністики – Алек Во, Нетта Маскетт; поглиблено знати найбільш відомих письменників антиколоніального спрямування - Сільвестр Стейн, Безіл Девідсон, Гаррі Блум, Джон Хірн, Найджел Трентер, Грем Грін, Джеймс Олдрідж, Дейв Уолліс.

**Зміст навчальної дисципліни:** Курс розкриває особливості англійської та американської літератури колоніаторського та антиколоніаторського спрямування у безперечному зв'язку з соціальними, політичними та економічними питаннями цих країн. Розглядаються письменники-романісти не лише Колоніаторського та Анतिकолоніаторського періодів розвитку Англії та США, але і безпосередньо автори сучасні, які, або відстоюють ліберальні, демократичні цінності, або ті, які намагаються відстоювати стару колоніаторську риторіку. Даний курс не лише стосується історії літератури, але і є міждисциплінарним, бо переплітається з багатьма суспільними науками і цим збагачує знання студентів про особливості англійських країн - колишніх колоніаторів та розвиває вміння студентів вести конструктивні, глибокі дискусії, аналізувати літературні тексти як у стандартному підході, так і з цікавих і сучасних кутів зору, що відповідає вимогам часу та динаміці розвитку суспільства.

**Запланована навчальна діяльність:** не менше 1/3 від загальної кількості годин.

**Форми (методи) навчання:** інтерактивні лекції та практичні заняття з елементами проблемності, вербальні методи (розповідь, пояснення, бесіда), проблемні (мозковий штурм, дискусія, обговорення, коментар, кейси, «коло ідей»), ігрові (ситуаційне моделювання, рольові та ділові ігри, імітаційний тренінг), індивідуальні творчі проекти.

**Форми оцінювання результатів навчання:** усне опитування, усні доповіді та презентації результатів індивідуальних досліджень, міні-тести, колоквиум.

**Вид семестрового контролю:** залік.

**Навчальні ресурси:** 1. Девдюк І. В. Курс лекцій з історії англійської літератури (від давньої літератури до кінця XVIII ст.) / І. В. Девдюк. – Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г. М., 2019. – 92 с.

2. . Сучасний англійський антиколоніальний роман / Всесвіт (Київ). — 1960. — №5. — С. 127-130.

3. Денисова Т. Історія американської літератури XX ст. / Т. Денисова. – Київ: Києво-Могилянська академія, 2012. – 488 с.

4. Модульне середовище для навчання MOODLE.

**Викладач:** кандидат філологічних наук Дубініна К.А.