

ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Тип (статус) дисципліни	Обов'язкова професійної підготовки
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Семестр	Перший, другий
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	8
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: знати основні історичні етапи розвитку зарубіжної літератури; пояснювати специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті; характеризувати літературні епохи, художні напрями, течії, жанри, стилі, здобутки національних літератур; аналізувати й інтерпретувати твори зарубіжної художньої літератури, визначати їхню специфіку й місце у літературному процесі; застосовувати різні види аналізу художнього твору, визначати жанрово-стильову своєрідність твору, його місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури; забезпечувати діалог культур у процесі вивчення зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації; знати й розуміти загальні властивості літератури як мистецтва і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

Зміст навчальної дисципліни. Література Античності: Стародавньої Греції (Гомер, Тіртеї, Солон, Феогнід, Анакреонт, Сапфо, Алкеї, Мімнерм, Архелок, Піндар, Есхіл, Софокл, Еврипід, Аристофан, Менандр), Стародавнього Риму (Катулл, Вергілій, Овідій, Гораций, Апулей). Література доби Середньовіччя (архаїчний епос, класичний героїчний епос, лицарська лірика, лицарський роман, міська література). Література доби Відродження: Італії (Данте А., Дж. Бокаччо, Ф.Петрарка), Іспанії (М.Сервантес), Франції (Ф. Рабле), Англії (В. Шекспір). Література XVII – XVIII ст.: Іспанії (Лопе де Вега, Тірсо де Моліна, Педро Кальдерон), Англії (Дж. Мільтон), Франції (Ж. Расін, П. Корнель, Мольєр), Англії (Р. Бернс, Г. Філдінг, Д. Дефо, Дж. Свіфт), Франції (Ф. Вольтєр, Д. Дідро, Ж. Ж. Руссо, П. О. Бомарше), Німеччини (Г. Е. Лессінг, Ф. Шиллер, Й. В. Гете). Література доби Романтизму: Німеччини (Е. Т. А. Гофман, Г. Гейне), Англії (Дж. Г. Байрон, П. Б. Шеллі, В. Скотт), Франції (В.Гюго, Ж. Санд), Америки (В. Ірвінг, Ф. Купер, Н. Готорн), Детективна література (Е. По, А. Конан-Дойль), Польщі (А. Міцкевич, Ю. Словацький). Література другої половини XIX століття (Стендаль, Г. Флобер, О. де Бальзак, В. Теккерей, Ч. Діккенс, У. Уїтмен, Гі де Мопассан, Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, М. Метерлінк, Е. Золя). Література першої половини XX століття (А. де Сент-Екзюпері, А. Камю, Е.-М. Ремарк, Г. Белль, Ф. Кафка, Т. Манн, Б. Шоу, О. Уайльд, Г. Ібсен, Е. Хемінгуей, Ф. Дюрренматт, П. Зюскінд).

Пререквізити – вихідна.

Кореквізити – сучасна українська літературна мова; основи лінгвістичного аналізу тексту.

Запланована навчальна діяльність: лекції – 70 год., практичні заняття – 35 год., самостійна робота – 135 год., разом – 240 год.

Форми (методи) навчання: словесні (інтерактивні лекції, пояснення, бесіди, дискусії), наочні (пояснювально-ілюстративні, демонстративні), практичні (проблемно-пошукові, інтерактивні) з використанням модульного об'єктно-орієнтованого навчального середовища Moodle та програми для організації відеоконференцій Zoom.

Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування, перевірка письмових завдань (літературних диктантів, відповідей на питання, тестів, анкет творів, рецензій, планів, таблиць, схем, робіт з цитатним матеріалом, з додатковою науковою, критичною та словниково-довідковою літературою тощо), перевірка самостійної роботи студентів (читання напам'ять, написання та переклад віршів, есе тощо); перевірка індивідуальної роботи студентів (заслуховування доповідей, презентацій, захист рефератів); тестування; семестровий контроль у формі іспиту.

Вид семестрового контролю: іспит – 1, 2 семестри.

Навчальні ресурси:

1. Боговін О. В. Історія зарубіжної літератури Середніх віків та Відродження: навч.-метод. посіб. для студентів. / О. В. Боговін – Бердянськ : Ткачук О. В. [вид.], 2015. – 243 с.
2. Вишницька Ю. В., Тверітінова Т. І. Історія зарубіжної літератури межі XIX-XX століть : навч.-метод. посіб. / Ю. В. Вишницька, Т. І. Тверітінова – 2-е вид., допов. Київ : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2013. – 191 с.

3. Давиденко, Г. Й. Історія зарубіжної літератури середніх віків та доби Відродження : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл / Г. Й. Давиденко, В. Л. Акуленко. – Київ : Центр учбової л-ри, 2007. – 248 с.
4. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XVII–XVIII століття: навч. посібник. [для студ. вищ. навч. закл.] / Г. Й. Давиденко, М. О. Величко. – [2-ге вид.]. – Київ : Центр учбової літератури, 2007. – 292 с.
5. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XX століття : навч. посіб. / Г. Й. Давиденко, Г. М. Стрельчук, Н. І. Гринчак – Київ : ЦУЛ, 2011. - 488 с.
6. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX - початку XX століття : навч. посіб. / Г. Й. Давиденко, О. М. Чайка – Київ : ЦУЛ, 2007. – 400 с.
7. Ковбасенко Ю. І. Антична література: навч. посіб. / Ю. І. Ковбасенко – Київ: Вид. «Університет» КМПУ, 2009. – 128 с.
8. Насмінчук Г. Й. Зарубіжна література ранніх епох: Античність, Середньовіччя, Відродження: навч. посіб. / Г. Й. Насмінчук – Кам'янець-Подільський : Рута, 2013. – 211 с.
9. Пашенко В. І. Антична література: Підручник. : Навч. посіб. / І. В. Пашенко, І. Н. Пашенко – Київ, 2001. – 400 с.
10. Поліщук Л. Б. Історія зарубіжної літератури. Античність. Середні віки. Відродження : навч.-метод. посіб. / Л. Б. Поліщук – Умань : ВПЦ «Візаві», 2017. – 156 с.
11. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література: Від античності до початку XIX ст. / Б. Б. Шалагінов. – Київ: ВД «Києво-Могилянська академія», 2013. – 368 с.
12. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
13. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php.

Викладач: доктор педагогічних наук, доцент Рогульська О. О.