

ПСИХОАНАЛІЗ І ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Тип дисципліни	Вибіркова
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Мова викладання	Українська
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	4,0
Форми навчання, для яких викладається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання. Студент, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: знати становлення і розвиток класичного (фройдівського) психоаналізу як дослідження сфери неусвідомленого в контексті впливу фрейдизму і постфрейдизму на модерністську мистецьку практику й авангардну літературну теорію ХХ ст. – сюрреалізм, нетрадиційну герменевтику, структуралізм, постструктуралізм, феміністичну літературну критику тощо. Студент має розуміти зв'язок психоаналізу з філософією та лінгвістикою, що будується на основі повороту наукових концепцій гуманітарних наук в бік мови та логоцентризму. В даному курсу студент має змогу ознайомитися з основним теоретичним базисом даної дисципліни та з її головними концепціями на основі досліджень та праць З. Фрейда, К.-Г. Юнга, Ф. де Соссюра, Ж. Лакана, Ж. Дерріди, І. Франка тощо.

Зміст навчальної дисципліни: Дана дисципліна покликана розкрити усі аспекти розвитку психоаналітичної теорії і літературознавства ХХ ст., як в хронологічному аспекті, так і в теоретичному. Простежено характер впливу психоаналізу на художній стиль, напрям в літературі та на теми і проблематику у художніх текстах, а також особливості формування літературно-критичної думки під впливом фройдівських та постфройдівських теорій. Важливо відзначити, що завдяки виходу психоаналізу за межі психології в поле філософських, літературознавчих, мовознавчих досліджень, стало можливим розширити літературознавчу парадигму і наповнити її лінгвістичним компонентом, що в свою чергу створило нові підходи до вивчення літературного твору: структуралізм, деконструктивізм, постструктуралізм.

Форми (методи) навчання: інтерактивні лекції та практичні заняття з елементами проблемності, вербальні методи (розповідь, пояснення, бесіда), проблемні (мозковий штурм, дискусія, обговорення, коментар, кейси, «коло ідей»), ігрові (ситуаційне моделювання, рольові та ділові ігри, імітаційний тренінг), наочні методи (відеофільми, слайди), робота в групі, творчі міні-проекти.

Форми оцінювання результатів навчання: усне опитування, усні доповіді та презентації результатів індивідуальних досліджень, міні-тести, колоквиум.

Вид семестрового контролю: залік.

Навчальні ресурси:

- Зборовська Н. В. Психоаналіз і літературознавство: Посібник. – К.: «Академвидав», 2003. – 392 с.
- Фрейд З. Вступ до психоаналізу. Пер. з нім. – К., 1998.
- Гадамер Г-Г. Герменевтика і поетика. Пер. з нім.. –К., 2001.

4. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. / Львів. держ. ун-т ім. Івана Франка. Центр гуманіт. дослідж., Наук. т-во ім. Шевченка; за ред. М. Зубрицької. – Львів: Літопис, 2002. – 633 с. – (Слово. Знак. Дискурс).
5. Модульне середовище для навчання MOODLE.

Викладач: кандидат філологічних наук Дубініна К.А.