

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету
міжнародних відносин і права

Віталій ТРЕТЬКО

2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Академічна мовна культура дослідника

Назва дисципліни

Галузь знань – 01 Освіта / Педагогіка

Спеціальність – 011 Освітні, педагогічні науки

Рівень вищої освіти – Третій (освітньо-науковий)

Освітньо-наукова програма – Освітні, педагогічні науки

Обсяг дисципліни – 3 кредити ЄКТС.

Шифр дисципліни – ОЗП.04.

Мова навчання – українська

Статус дисципліни: обов'язкова (цикл загальної підготовки)

Факультет – Гуманітарно-педагогічний

Кафедра – Української філології

Форма навчання	Курс	Семестр	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Курсовий проєкт	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
			Кредити ЄКТС	Години	Аудиторні заняття					Самостійна робота, у т.ч. ІРС			Залік	Іспит
					Разом	Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
Д	1	1	3	90	34	17		17		56			+	
З	1	1	3	90	8	4		4		82			+	

Робоча програма складена на основі освітньо-наукової програми «Освітні, педагогічні науки» за спеціальністю 011 «Освітні, педагогічні науки».

Робоча програма складена _____ д. філол. н., проф. Інна ЦАРАЛУНГА.
Схвалена на засіданні кафедри української філології.

Протокол № 2 від «22» серпня 2022 р. Зав. кафедри _____ Інна ЦАРАЛУНГА
Погоджена на засіданні кафедри іншомовної освіти і міжкультурної комунікації.

Завідувач кафедри _____ Наталя БІДЮК

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету міжнародних відносин і права.

Голова вченої ради факультету _____ Віталій ТРЕТЬКО

Хмельницький 2022

2. Пояснювальна записка

Дисципліна «Академічна мовна культура дослідника» – обов'язковий компонент загальної підготовки здобувачів наукового ступеня доктора філософії, покликаний формувати академічну мовну культуру здобувачів, ознайомити їх з особливостями оформлення результатів наукових досліджень.

Пререквізити – філософія науки, інформаційні технології в наукових дослідженнях, іноземна мова за академічним спрямуванням.

Кореквізити – управління науковими проектами, іноземна мова: іншомовна комунікація, методологічні засади педагогічних досліджень.

Відповідно до освітньої програми дисципліна має забезпечити:

компетентності: здатність здійснювати пошук, оброблення, аналіз, систематизацію інформації з різних джерел; здатність проваджувати дослідницьку / інноваційну діяльність з дотриманням правил академічної доброчесності та професійної етики; здатність демонструвати культуру наукового усного і писемного мовлення державною та іноземними мовами, використовувати сучасні стратегії іншомовної комунікації;

програмні результати навчання: здобувач, який успішно завершив вивчення дисципліни, має вміти: вільно презентувати та обговорювати результати досліджень, проблеми сучасної системи освіти державною та іноземною мовами; кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях; здійснювати пошук, узагальнення та критичне осмислення наукової інформації іноземною мовою; Використовувати академічну українську та іноземну мови, сучасні інформаційно-вкомунікаційні інструменти і технології для забезпечення ефективних наукових та професійних комунікацій; володіти культурою наукової мови для формулювання думок, ведення дискусій, обстоювання власних позицій, обґрунтування рекомендацій та пропозицій; використовувати інформацію з українських і зарубіжних архівів, бібліотечних каталогів, найновіші ІКТ-ресурси, наукометричні платформи (наприклад, Scopus, Web of Science) для локалізації джерел, корисних для власного наукового дослідження.

Мета дисципліни – формувати академічну мовну культуру здобувачів академічної кваліфікації доктора філософії.

Предмет дисципліни – стандарти наукового мовлення й академічного письма.

Завдання дисципліни: формування у здобувачів системи знань та практичних навичок в галузі академічної мовної культури при здійсненні науково-дослідної діяльності, розвиток мовнокомунікативної компетентності дослідника для успішного проведення наукової діяльності та презентації її результатів.

Результати навчання: здобувач, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: використовувати понятійний апарат; уміти застосовувати норми сучасної української літературної мови у практиці мовленнєвої діяльності; підбирати лексичні і граматичні засоби стилістики в науковому стилі мовлення; дотримуватися норм культури усного і писемного мовлення; послідовно дотримуватися принципів академічної доброчесності; доцільно використовувати терміни і професіоналізми; застосовувати схеми навчальних дій у науковій діяльності; дотримуватися основних вимог при оформленні результатів наукових студій.

3. Структура залікових кредитів дисципліни «Академічна мовна культура дослідника»

Назва теми	Кількість годин, відведених на:					
	денну форму			заочну форму		
	лекції	практ. заняття	СР	лекції	практ. заняття	СР
Тема 1. Мова як основний засіб людського спілкування.	2	2	3	2	2	9
Тема 2. Стили сучасної української мови	2	2	3			9
Тема 3. Науковий стиль як функційний різновид сучасної української мови	2	2	4			9
Тема 4. Академічна добросесність. Фахова термінологія.	2	2	4	2	2	9
Тема 5. Вимоги до оформлення результатів наукових досліджень.	2	2	4			9
Тема 6. Наукова стаття: вимоги до змісту та оформлення.	2	2	4			9
Тема 7. Культура усного фахового спілкування	2	2	4			9
Тема 8. Публічний виступ як різновид усного наукового мовлення.	2	2	4			10
Тема 9. Організація самостійної наукової роботи	1	1	4			9
Разом за 1-й семестр	17	17	56	4	4	82

4. Програма навчальної дисципліни

4.1. Зміст лекційного курсу

Перелік лекцій для здобувачів денної форми навчання

№ теми	Перелік тем лекцій, їхні анотації	К-сть годин
1	Мова як основний засіб людського спілкування. Поняття «мова», суспільний характер та функції мови. Літературна мова, її ознаки. Українська мова як державна мова України. <i>Література: 1, с.14–38; 6, с. 7–29; 7, с. 224–225, 12, с. 44–45; 13.</i>	2
2	Стили сучасної української мови. Стилістика як розділ мовознавства. Основні стильові різновиди української мови. Історія лінгвостилістичних досліджень української мови. <i>Література: 6, с. 38–76; 7, с. 17–18; 8, с.7–12, 9, с. 103–160; 229–275; 12, с. 5–13; 13.</i>	2

3	Науковий стиль як функційний різновид сучасної української мови. Мовні особливості наукового стилю. Жанрові особливості наукового стилю. Становлення наукового стилю. <i>Література:</i> 1, с. 18–19; 3, с. 17–36; 6, с. 23–32; 7, 40–52; 8, с. 7–71, 241–302; 9, с. 37–51; 10; 11; 12, с. 49–56; 13.	2
4	Академічна доброчесність. Фахова термінологія. Поняття академічної доброчесності. Види порушень академічної доброчесності. Термін та його ознаки. Джерела поповнення термінології. Історія української термінології. <i>Література:</i> 7, с. 61–81, 131–143, 158–165; 9, с. 56–62; 10; 12, с. 45–51.	2
5	Вимоги до оформлення результатів наукових досліджень. Основні вимоги до оформлення результатів наукових досліджень. Правила оформлення ілюстрацій, таблиць, формул і додатків. Загальні правила цитування і посилання на використані джерела. <i>Література:</i> 4, с. 275–290; 5, с. 131–180; 10; 12, с. 67–86.	2
6	Наукова стаття: вимоги до змісту та оформлення. Типологія наукових статей і тез. Структура статей, вимоги до змісту та оформлення статей і тез. Призначення і структура анотації. <i>Література:</i> 3, с. 132–138; 10, с. 78–82; 12, с. 43–49.	2
7	Культура усного фахового спілкування. Мовні норми. Поняття спілкування. Основні норми усного професійного мовлення. Види і жанри усного професійного мовлення. <i>Література:</i> 1, с. 76–115; 2, 18–46; 3; 6, с. 81–83; 7, с. 95–120; 8, с. 28–73; 9, с. 25–34, 11; 12, с. 73–87.	2
8	Публічний виступ як різновид усного наукового мовлення. Сутність і специфіка публічної монологічної мови. Етапи підготовки промови. Структура професійної публічної промови. Оратор і аудиторія. Дискусія, полеміка. <i>Література:</i> 3; 7, с. 143–149; 11; 12, с. 98–103	2
9	Організація самостійної наукової роботи. Самостійна робота здобувачів. Редагування тексту. Написання конспекту наукової роботи. <i>Література:</i> 4, с.132–138; 5, с.78–82; 8, с.24–29; 9, с.76–79; 12, с.134–139.	1
Разом:		17

Перелік оглядових лекцій для здобувачів заочної форми навчання

Номер теми	Перелік тем лекцій, їхні анотації	К-сть годин
1	Мова як основний засіб людського спілкування. Стилі сучасної української мови, науковий стиль як функційний різновид сучасної української мови. <i>Література:</i> 1; 2; 3; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13.	2

2	Академічна доброчесність. Фахова термінологія. Вимоги до оформлення результатів наукових досліджень. Наукова стаття: вимоги до змісту та оформлення. Культура усного фахового спілкування. Публічний виступ як різновид усного наукового мовлення. Організація самостійної наукової роботи. <i>Література: 1; 3; 4; 5; 6; 8; 9; 10; 11; 12; 13.</i>	2
Разом:		4

4.2. Зміст практичних занять

Перелік практичних занять для здобувачів денної форми навчання

Номер теми	Тема практичного заняття	К-сть годин
1	Мова як основний засіб людського спілкування. Мовні норми, їх види. <i>Література: 1, с.14–38; 6, с. 7–29; 7, с. 224–225, 12, с. 44–45; 13.</i>	2
2	Стилі сучасної української мови. Робота з текстами основних стильових різновидів української мови. <i>Література: 6, с. 38–76; 7, с. 17–18; 8, с.7–12, 9, с. 103–160; 229–275; 12, с. 5–13; 13.</i>	2
3	Науковий стиль як функційний різновид сучасної української мови. Опрацювання жанрових особливостей наукового стилю. <i>Література: 1, с. 18–19; 3, с. 17–36; 6, с. 23–32; 7, 40–52; 8, с. 7–71, 241–302; 9, с. 37–51; 10; 11; 12, с. 49–56; 13.</i>	2
4	Академічна доброчесність. Фахова термінологія. Укладання короткого словника фахових термінів. <i>Література: 7, с. 61–81, 131–143, 158–165; 9, с. 56–62; 10; 12, с. 45–51.</i>	2
5	Вимоги до оформлення результатів наукових досліджень. Оформлення бібліографічного опису. <i>Література: 4, с. 275–290; 5, с. 131–180; 10; 12, с. 67–86.</i>	2
6	Наукова стаття: вимоги до змісту та оформлення. Оформлення статей і тез. <i>Література: 3, с. 132–138; 10, с. 78–82; 12, с. 43–49.</i>	2
7	Культура усного фахового спілкування. Практикум з українського мовленнєвого етикету. <i>Література: 1, с. 76–115; 2, 18–46; 3; 6, с. 81–83; 7, с. 95–120; 8, с. 28–73; 9, с. 25–34, 11; 12, с. 73–87.</i>	2
8	Публічний виступ як різновид усного наукового мовлення. Підготовка публічного виступу. <i>Література: 3; 7, с. 143–149; 11; 12, с. 98–103.</i>	2
9	Організація самостійної наукової роботи. Реферування наукового джерела. <i>Література: 4, с.132–138; 5, с.78–82; 8, с. 24–29; 9, с.76–79; 12, с. 134–139.</i>	1
Разом:		17

Перелік практичних занять для здобувачів заочної форми навчання

Номер теми	Тема практичного заняття	К-сть годин
1	Мова як основний засіб людського спілкування. Стилї сучасної української мови, науковий стиль як функційний різновид сучасної української мови. <i>Література: 1;2; 3; 6;7; 8; 9; 10; 11; 12; 13.</i>	2
2	Академічна доброчесність. Фахова термінологія. Вимоги до оформлення результатів наукових досліджень. Наукова стаття: вимоги до змісту та оформлення. Культура усного фахового спілкування. Публічний виступ як різновид усного наукового мовлення. Організація самостійної наукової роботи. <i>Література: 1; 3; 6; 8; 9; 10; 11; 12; 13.</i>	2
Разом:		4

У процесі виконання практичних завдань робіт з дисципліни здобувачі набувають **практичних навичок**, зокрема: навичок пошуку, оброблення, аналізу, систематизації інформації з різних джерел; дослідницької / інноваційної діяльності з дотриманням правил академічної доброчесності та професійної етики; володіння нормами культури наукового усного і писемного мовлення державною та іноземними мовами, навичок використання сучасних стратегій комунікації.

4.3. Зміст самостійної роботи здобувачів

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин (ДФН)	Кількість годин (ЗФН)
1	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 1. Виконання практичних завдань.	3	9
3	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 2. Виконання практичних завдань.	3	9
5	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 3. Виконання тестових завдань.	4	9
7	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 4. Виконання практичних завдань.	4	9
9	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 5. Підготовка до письмового опитування.	4	9
11	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 6. Підготовка до практичного заняття.	4	9
13	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 7. Підготовка до практичного заняття.	4	9
15	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 8. Виконання практичних завдань.	4	10
17	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми 9. Підготовка до написання контрольної роботи.	4	9
Разом:		56	82

5. Технології та методи навчання

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекції (з використанням методів проблемного навчання і візуалізації, лекції-бесіди, лекції-диспути, лекції-конференції); практичні заняття (з використанням інтерактивних технологій, практичних завдань тощо), самостійна робота.

6. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. Контроль за засвоєнням знань із навчальної дисципліни «Академічна мовна культура дослідника» проводиться за такими видами: письмове опитування, практична робота, тестовий контроль, контрольна робота. Теоретичне опитування (ПО) передбачає підготовку відповідей на питання, які пропонуються здобувачами на лекціях. ПО проводиться в усній або письмовій формі. Тестовий контроль становить собою вибір правильної відповіді на теоретичні та практичні питання, відбувається в онлайн режимі в модульному середовищі для навчання MOODLE. Контрольна робота передбачає виклад певного теоретичного питання, виконання практичних завдань.

У кінці семестру здобувачі складають **залік**. При виведенні підсумкової семестрової оцінки враховуються накопичені результати поточного контролю (середньозважений бал з отриманих за усі види робіт оцінок).

Здобувач, який не виконав усіх необхідних завдань, вважається невстигаючим і має перескласти залік в установленому порядку, але обов'язково до терміну наступного контролю.

7. Оцінювання результатів навчання здобувачів у семестрі

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за **чотирибальною** шкалою. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і складених **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Засвоєння здобувачем теоретичного матеріалу з дисципліни оцінюється обов'язковим індивідуальним тестуванням у модульному середовищі та на практичних заняттях. Оцінюється рівень практичних умінь шляхом виконання різноманітних аудиторних та домашніх завдань.

Оцінювання знань здобувачів здійснюється за такими критеріями:

Оцінка за національною шкалою	Узагальнений критерій
Відмінно	Здобувач глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає грамотний, логічний виклад відповіді (як в усній, так і у письмовій формі), якісне зовнішнє оформлення роботи. Здобувач не вагається при видозміні запитання, уміє робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві–три несуттєві похибки .
Добре	Здобувач виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь здобувача має будуватися на основі самостійного мислення. Здобувач у відповіді допустив дві–три несуттєві помилки .

Задовільно	Здобувач виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь здобувача будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і <i>суттєві помилки</i> у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно	Здобувач виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється здобувачеві, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

Критерії оцінювання

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за чотирибальною шкалою. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих позитивно з урахуванням коефіцієнта вагомості. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих її видів робіт. Здобувач, який не набрав позитивний середньозважений бал за поточну роботу і виконання індивідуального завдання, вважається невстигаючим.

Оцінювання роботи здобувачів протягом семестру здійснюється за виконанням завдань практичних занять, тестових завдань і завдань для самостійної роботи. Оцінка за практичне заняття виставляється за чотирибальною шкалою і містить оцінювання таких елементів:

- 1) знання програмного матеріалу;
- 2) вміння самостійно виконувати завдання, проводити аналіз отриманих результатів;
- 3) вміння формувати та обґрунтовувати судження.

Оцінка за підготовку статті містить оцінювання таких елементів;

- наявність необхідних елементів (текстової частини, списку використаних джерел тощо).
- рівень самостійності при підготовці матеріалу;
- своєчасність підготовки статті;
- відсутність академічного плагіату та самоплагіату (рівень унікальності не менше ніж 70%).
- відповідність формальним вимогам до підготовки публікації (форматування структурних складових статті та переліку посилань).

Якщо здобувач отримав незадовільні оцінки за різні види діяльності («2»), то він має перездати їх в установленому порядку, але обов'язково до терміну підсумкового контролю. У випадку, коли здобувач не виконав індивідуальний план з дисципліни у заплановані терміни без поважних причин, то під час відпрацювання заборгованості при позитивній відповіді йому виставляється оцінка «задовільно».

На основі результатів поточного контролю й оцінювання робіт різних видів виставляється підсумкова семестрова оцінка.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання здобувачів денної форми навчання у семестрі за ваговими коефіцієнтами

Аудиторна робота		Самостійна, індивідуальна робота			Семестровий контроль (залік за рейтингом)	
Письмове опитування	Практична робота			Тестування		Контрольна робота
1	1	2	3	4		1
ВК: 0,2	0,2			0,3	0,3	–

Умовні позначення: ВК – ваговий коефіцієнт.

Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інтервальна шкала балів	Вітчизняна оцінка
A	4,75–5,00	Зараховано
B	4,25–4,74	
C	3,75–4,24	
D	3,25–3,74	
E	3,00–3,24	
FX	2,00–2,99	Не зараховано
F	0,00–1,99	

Оцінювання роботи здобувачів заочної форми навчання здійснюється шляхом аналізу підготовленої наукової публікації за складовими, аналогічними для здобувачів денної форми навчання).

Питання для самоконтролю з дисципліни

1. Стиль спілкування: сутність і типологія.
2. Мовна особистість: сутність і типологія.
3. Стилїстика як розділ мовознавства.
4. Стилїові різновиди української мови (сутність, критерії виділення).
5. Історія лінгвостилїстичних досліджень української мови.
6. Науковий стиль української мови (загальна характеристика). Основні стилїові ознаки наукового стилїу.
7. Абстрагованість наукового стилїу. Підкреслена логїчність наукового стилїу.
8. Жанрові особливості наукового стилїу. Основні жанри наукового стилїу.
9. Становлення і розвиток наукового стилїу української мови.
10. Усне і писемне спілкування.
11. Академічна добротність як сукупність правил провадження наукової діяльності.
12. Текст: сутність, типологія, історія вивчення.
13. Культура мови і культура мовлення.
14. Комунїкативні ознаки культури мовлення.
15. Критерії культури мовлення.
16. Шляхи підвищення особистої культури мовлення.
17. Сутність і специфіка публічної монологїчної мови.
18. Структура професїйної публічної промови.
19. Оратор і аудиторія, виголошення публічної промови.
20. Рубрикація і нумерація наукового тексту.
21. Правила оформлення ілюстрацій, таблиць, формул.
22. Загальні правила цитування і посилання на використані джерела.
23. Оформлення списку використаних джерел.
24. Оформлення додатків. Затвердження наукових документів.
25. Оформлення рефератів.
26. Оформлення курсових робіт.
27. Оформлення дипломних робіт.
28. Оформлення відгуків і рецензій.
29. Засоби вираження спеціальних реалій, категорій, понять.
30. Словники як джерело інформації. Роль словників у підвищенні мовної культури.
31. Термін у системі професїйного мовлення.
32. Історія української термінології. наукова термінологія
33. Сучасна фахова термінологія (загальна характеристика).

34. Наукова література як основне джерело фахових знань.
35. Конспектування друкованого джерела наукової інформації.
36. Конспектування наукової інформації, що сприймається на слух.
37. Анотування наукового джерела мова.
38. Реферування наукового джерела.
39. Рецензування наукового джерела.
40. Підготовка і написання наукової доповіді.
41. Підготовка до участі у науковій дискусії, полеміці.
42. Підготовка і написання наукової статті.

9. Методичне забезпечення

Навчальний процес з дисципліни «Академічна мовна культура дослідника» базується на опрацюванні електронних навчальних ресурсів МСН ХНУ та інших джерел.

10. Рекомендована література

Основна

1. Бабич Н. Д. Культура фахового мовлення. Чернівці: Книги -XXI, 2006. 496 с.
2. Бацевич Ф. С. Основи комунікативної лінгвістики. Київ: Академія, 2004. 342 с.
3. Ільченко О.М. Етикет англomовного наукового дискурсу. К., 2002. 287 с.
4. Колісніченко Е. В. Основи наукових досліджень: конспект лекцій. Суми : Сумський державний університет, 2012. 83 с.
5. Конверський А. Є. Основи методології та організації наукових досліджень: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.
6. Мацько Л. І., Кравець Л. В. Культура української фахової мови: навчальний посібник. Київ: Академія, 2007. 360 с.
7. Мацько Л. І., Сидоренко О. М., Мацько О. М. Стилiстика української мови. Київ: Вища школа, 2003. 462 с.
8. Мокін Б. І., Мокін О. Б. Методологія та організація наукових досліджень: навчальний посібник. Вінниця: ВНТУ, 2014. 180 с.
9. Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови. Київ: Центр навч.літератури, 2006. 312 с.
10. Розширений глосарій термінів та понять із академічної доброчесності . <https://mon.gov.ua/ua/news/yak-pidtrimati-akademichnu-dobrochesnist-v-universiteti-mon-rozrobilo-ta-nadislalo-na-zvo-rekomendaciyi-z-akademichnoyi-dobrochesnosti> (дата звернення: 16.08.2022)
11. Семенов О.М. Академічна культура – основа дослідницького навчання в університеті / О.М. Семенов, О.В. Семенов. Суми, 2017. 232 с.
12. Торчинський М. М. Культура наукової мови: електронний навчальний посібник. Хмельницький: ХНУ, 2012. 264 с.
13. Українська мова: Енциклопедія. Київ: Українська енциклопедія ім. М. П. Бажана, 2004. 824 с.

Додаткова

1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови. Львів: Світ, 2003. 432 с.
2. Ботвина Н. В. Міжнародні культурні традиції: мова та етика ділової комунікації: навчальний посібник. Київ: АртЕк, 2008. 252 с.
3. Гриценко Т. Б. Українська мова та культура мовлення. Київ, 2005. 533 с.
4. Гуць М. В., Олійник І. Г. Українська мова у професійному спілкуванні. Київ: Міжнародна агенція «VeeZone», 2004. 336 с.
5. Кодекс академічної доброчесності учасників освітнього процесу Хмельницького національного університету. URL: <https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/ustanovchi/kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti-2020.pdf> (дата звернення: 16.08.2022)
6. Манакін В. М. Мова і міжкультурна комунікація. Київ: Академія, 2012. 288 с.

7. Положення про систему забезпечення академічної доброчесності в Хмельницькому національному університеті. <https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/polozhennya/pro-systemu-zabezpechennya-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf> (дата звернення: 16.08.2022)

8. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування. Київ: Знання, 2006. 293 с.

9. Шеломенцев В. М. Етикет і сучасна культура спілкування. Київ: Лібра, 2003. 416 с.

11. Інформаційні ресурси

1. Модульне середовище Хмельницького національного університету. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.

2. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: <http://lib.khnu.km.ua>

3. Репозитарій ХНУ. Доступ до ресурсу: <http://elar.khnu.km.ua/jspui/?locale=uk>.

Опис дисципліни (анотація)

АКАДЕМІЧНА МОВНА КУЛЬТУРА ДОСЛІДНИКА

Тип (статус) дисципліни	Обов'язкова (загальної підготовки)
Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий)
Мова викладання	українська
Семестр	перший
Кількість встановлених кредитів ЄКТС	3
Форми навчання, для яких читається дисципліна	Денна/заочна

Результати навчання. Здобувач, який успішно завершив вивчення дисципліни, має: вміти вільно презентувати та обговорювати результати досліджень, проблеми сучасної системи освіти державною та іноземною мовами; кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях; здійснювати пошук, узагальнення та критичне осмислення наукової інформації іноземною мовою; використовувати академічну українську та іноземну мови, сучасні інформаційно-комунікаційні інструменти і технології для забезпечення ефективних наукових та професійних комунікацій; володіти культурою наукової мови для формулювання думок, ведення дискусій, обстоювання власних позицій, обґрунтування рекомендацій та пропозицій; використовувати інформацію з українських і зарубіжних архівів, бібліотечних каталогів, найновіші ІКТ-ресурси, наукометричні платформи (н-д, Scopus, Web of Science) для локалізації джерел, корисних для власного наукового дослідження.

Зміст навчальної дисципліни: Мова як основний засіб людського спілкування. Стили сучасної української мови. Науковий стиль як функційний різновид сучасної української мови. Академічна добросовісність. Фахова термінологія. Вимоги до оформлення результатів наукових досліджень. Наукова стаття: вимоги до змісту та оформлення. Культура усного фахового спілкування. Публічний виступ як різновид усного наукового мовлення. Організація самостійної наукової роботи.

Пререквізити – філософія науки, інформаційні технології в наукових дослідженнях, іноземна мова за академічним спрямуванням.

Кореквізити – управління науковими проєктами, іноземна мова: іншомовна комунікація, методологічні засади педагогічних досліджень.

Запланована навчальна діяльність: лекції – 17 год., практичні заняття – 17 год., самостійна робота – 56 год., разом – 90 год.

Форми (методи) навчання: словесні (розповідь, бесіда, пояснення з елементами проблемності); практичні (практичні заняття з використанням інформаційних технологій; метод проєктів; метод презентацій); наочні (ілюстрування навчального матеріалу, мультимедійні презентації).

Форми оцінювання результатів навчання: письмове опитування, тестування, самостійна робота, контрольна робота, індивідуальне домашнє завдання,

Вид семестрового контролю: залік – 1 семестр.

Навчальні ресурси:

1. Конверський А. Є. Основи методології та організації наукових досліджень: навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2010. 352 с.
2. Семенов О.М. Академічна культура – основа дослідницького навчання в університеті / О.М. Семенов, О.В. Семенов. Суми, 2017. 232 с.
3. Торчинський М. М. Культура наукової мови: електронний навчальний посібник. Хмельницький: ХНУ, 2012. – 264 с.
4. Модульне середовище для навчання MOODLE. Доступ до ресурсу: <https://msn.khnu.km.ua>.
5. Електронна бібліотека університету. Доступ до ресурсу: http://lib.khnu.km.ua/asp/php_f/p1age_lib.php

Викладач: доктор філологічних наук, професор І. Б. Царалунга.