

ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету міжнародних відносин і права

Віталій ТРЕТЬКО
2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Педагогічна творчість

Назва дисципліни

Галузь знань – 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність – 011 Освітні, педагогічні науки

Рівень вищої освіти – Третій (освітньо-науковий)

Освітньо-наукова програма – Освітні, педагогічні науки

Обсяг дисципліни – 3 кредити ЄКТС

Шифр дисципліни – ОСП.04

Мова навчання – українська

Статус дисципліни: обов'язкова (цикл спеціальної підготовки)

Факультет – Гуманітарно-педагогічний

Кафедра – Технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва

Форма навчання	Курс	Семестр	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Курсовий проєкт	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
			Кредити ЄКТС	Години	Разом	Аудиторні заняття				Самостійна робота, у т.ч. ІРС			Залік	Іспит
						Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
Д	1	2	3	90	36	18		18		54			+	
З	1	2	3	90	8	4		4		82			+	

Робоча програма складена на основі освітньо-наукової програми «Освітні, педагогічні науки» за спеціальністю 011 «Освітні, педагогічні науки»

Робоча програма складена _____ д. пед. н., проф. Ірина АНДРОЩУК

Схвалена на засіданні кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва

Протокол від «26» серпня 2022 р. № 2. Зав. кафедри _____ Ірина АНДРОЩУК

Погоджена на засіданні кафедри іншомовної освіти і міжкультурної комунікації

Завідувач кафедри _____ Наталя БІДЮК

Робоча програма розглянута та схвалена вченою радою факультету міжнародних відносин і права

Голова вченої ради факультету _____ Віталій ТРЕТЬКО

Хмельницький 2022

2. Пояснювальна записка

Дисципліна «Педагогічна творчість» є однією із важливих дисциплін, що займає провідне місце у підготовці майбутніх фахівців у галузі освіти за третім рівнем вищої освіти (доктор філософії). Покликана сформувати майбутнього фахівця як творчу особистість, здатну вирішувати значущі проблеми у сфері освітньої діяльності, науки та/або інновацій, розширювати та переоцінювати вже існуючі знання і професійні практики; здатну до безперервного саморозвитку та самовдосконалення. Програма дисципліни будується таким чином, щоб здобувачі опанували необхідними загальними та спеціальними компетентностями, що забезпечать їй ефективну педагогічну діяльність на творчих засадах.

Пререквізити – ОЗП.02 Інформаційні технології в наукових дослідженнях; ОЗП.04 Академічна мовна культура дослідника; ОСП.01 Технології навчання і виховання; ОСП.02 Виховні і дидактичні концепції в історичному вимірі.

Кореквізити – ОСП.03 Компаративістичні дослідження в освіті; ОСП.06 Педагогічна (викладацька) практика.

Дисципліна «Педагогічна творчість» забезпечує:

Компетентності: здатність до абстрактного мислення, критичного аналізу та синтезу, порівняння педагогічних явищ; здатність генерувати нові ідеї, виявляти, ставити та вирішувати комплексні дослідницькі і практичні завдання, розробляти та управляти педагогічними проектами; здатність здійснювати пошук, оброблення, аналіз, систематизацію інформації з різних джерел; здатність працювати в команді, приймати ефективні управлінські рішення та забезпечувати їх реалізацію в освітньо-науковій діяльності; здатність використовувати сучасні інноваційні педагогічні технології в освітньо-виховному процесі з урахуванням освітніх цілей та індивідуальних потреб особистості; організовувати суб'єкт-суб'єктну взаємодію учасників освітнього процесу; здатність володіти дидактичним інструментарієм творчої організації навчальних занять у ЗВО, ефективно використовувати сучасні цифрові інструменти, інформаційні технології та ресурси у професійній, інноваційній та/або дослідницькій діяльності.

Програмні результати навчання: виокремлювати, систематизувати, аналізувати, розв'язувати, критично осмислювати, узагальнювати та прогнозувати значущі педагогічні проблеми з урахуванням історичних освітніх концепцій та сучасних новацій в педагогічній науці та практиці; застосовувати програмні засоби і мультимедіа, електронні ресурси та засоби ІКТ у науково-педагогічній діяльності та проведення наукових дослідженнях; створювати умови конструктивної взаємодії з суб'єктами освітньо-виховного процесу і обирати оптимальні методи, засоби і форми взаємодії, забезпечувати сприятливий психологічний клімат; володіти системою педагогічних категорій і методів їх використання з метою розв'язання дослідницьких і практичних завдань навчання і виховання; використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні, освітні, виховні технології організації освітнього процесу залежно від освітніх (наукових) цілей та індивідуальних особливостей суб'єктів навчання; визначати види та діагностувати рівні творчої педагогічної діяльності; вибирати й реалізовувати ефективні технології, спрямовані на творчий розвиток суб'єктів навчання; розв'язувати навчально-творчі завдання; демонструвати творче мислення; створювати атмосферу співтворчості і співробітництва; використовувати індивідуальні і групові прийоми прийняття оптимальних рішень щодо організації та управління колективною творчою діяльністю.

Мета дисципліни. Формування особистості фахівця, здатного продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у галузі освіти; реалізовувати педагогічну творчу діяльність з метою оптимізації освітнього процесу.

Предмет дисципліни. Теоретико-методичні засади педагогічної творчості викладача ЗВО.

Завдання дисципліни. Формування практичних навичок реалізації творчої педагогічної діяльності на засадах співпраці учасників освітнього процесу; володіння методами й технологіями

творчого розвитку здобувачів вищої освіти та саморозвитку; розв'язання професійних завдань у галузі освіти на засадах вивчення, узагальнення і впровадження прогресивного педагогічного досвіду.

Результати навчання. Здобувач вищої освіти, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: *виокремлювати та критично осмислювати* проблеми в контексті педагогічної творчості та визначати напрями їх розв'язання; *пояснювати* сутність та структуру педагогічної творчості, стадії і механізми творчого процесу у педагогічній діяльності; *визначати* види та *діагностувати* рівні творчої діяльності педагога; *вибирати й зреалізовувати* ефективні технології організації освітнього процесу, спрямованого на творчий розвиток здобувачів вищої освіти; *демонструвати* навички до творчого розвитку з дотриманням професійно-етичних норм; *вивчати, узагальнювати і впроваджувати* у практику прогресивний вітчизняний і зарубіжний педагогічний досвід; *розробляти* конспекти занять з використанням методів стимулювання та розвитку творчої активності здобувачів вищої освіти.

3 Структура і зміст робочої програми навчальної дисципліни

3.1. Структура залікових кредитів дисципліни

Назва розділу (змістового модуля)	Форма навчання					
	денна			заочна		
	Кількість годин, відведених на:					
	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота
Модуль 1: Теоретико-методологічні засади педагогічної творчості	8	8	23	2	2	40
Модуль 2: Технології творчого розвитку викладачів та здобувачів вищої освіти	10	10	31	2	2	42
Разом за семестр:	18	18	54	4	4	82

4 Програма навчальної дисципліни

4.1. Зміст лекційного курсу з дисципліни «Педагогічна творчість»

№ з/п	Перелік змістових модулів, тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
Модуль 1. Теоретико-методологічні засади педагогічної творчості		
1	Загальна характеристика педагогічної творчості викладача ЗВО Базові поняття педагогічної творчості, їх характеристика. Закони педагогіки творчості. Підходи й принципи педагогіки творчості. Концептуальні засади визначення педагогічної творчості викладача ЗВО.	2
2	Психолого-педагогічні особливості творчої особистості викладача Зміст і структура творчого потенціалу викладача. Творча особистість викладача. Характерні риси творчої особистості викладача. Структура творчої особистості. Характеристика творчих здібностей викладача.	2
3	Педагогічна творча діяльність: зміст, структура, механізми Зміст і структура педагогічної творчої діяльності викладача ЗВО. Ознаки творчої педагогічної діяльності. Стадії і механізми творчого процесу у педагогічній діяльності викладача ЗВО.	2
4	Види і рівні творчої діяльності педагога Види творчої діяльності викладача та їх характеристика. Рівні творчої діяльності викладача та їх характеристика. Критерії творчої педагогічної діяльності викладача ЗВО.	2
Модуль 2. Технології творчого розвитку викладачів та здобувачів вищої освіти		
5	Організація освітнього процесу, спрямованого на творчий розвиток здобувачів вищої освіти Вимоги до проектування технології викладання навчального матеріалу на творчих засадах. Стимулюючий вплив змісту навчального матеріалу. Навчальні та навчально-творчі задачі. Розробка змісту навчального предмета та посилення його креативності. Вимоги до організації творчої навчальної діяльності. Методи та прийоми стимулювання творчої активності здобувачів вищої освіти.	2

6	Технології творчої педагогічної діяльності викладача Технологія розвивального навчання. Технологія розв'язування винахідницьких задач. Технологія колективного способу навчання. Технологія розвитку критичного мислення. Технологія колективного творчого виховання. Інформаційно-комунікаційні технології як засіб реалізації творчої педагогічної діяльності.	2
7	Особливості діяльності викладача з творчого розвитку здобувачів вищої освіти Створення атмосфери співтворчості і співробітництва. Умови творчого розвитку здобувачів вищої освіти. Стандартна і творча навчальна діяльність. Творчі ситуації, етапи творчого процесу. Творчість у моделюванні педагогічної комунікації.	2
8	Педагогічна творчість як основа інноваційного досвіду викладача Прогресивний (передовий) педагогічний досвід, його сутність, класифікація. Критерії використання прогресивного (передового) педагогічного досвіду; механізми впровадження в практику творчих досягнень. Особливості організації інноваційної діяльності викладача.	2
9	Технологія вивчення рівня педагогічної творчості Засоби діагностики та розвитку творчих можливостей педагога. Технології вивчення рівня творчої педагогічної діяльності педагога та колективу викладачів.	2
Разом за семестр		18

Перелік оглядових лекцій для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання

№ з/п	Перелік змістових модулів, тем лекцій, їх анотації	Кількість годин
Модуль 1. Теоретико-методологічні засади педагогічної творчості		
1	Педагогічна творча діяльність: зміст, структура, механізми Зміст і структура педагогічної творчої діяльності. Ознаки творчої педагогічної діяльності. Стадії і механізми творчого процесу у педагогічній діяльності.	2
Модуль 2. Технології творчого розвитку викладачів та здобувачів вищої освіти		
2	Організація освітнього процесу, спрямованого на творчий розвиток здобувачів вищої освіти Вимоги до проектування технології викладання навчального матеріалу на творчих засадах. Стимулюючий вплив змісту навчального матеріалу. Навчальні та навчально-творчі задачі. Розробка змісту навчального предмета та посилення його креативності. Вимоги до організації творчої навчальної діяльності. Методи та прийоми стимулювання творчої активності здобувачів вищої освіти.	2
Разом за семестр		4

4.2 Зміст практичних занять

Перелік тем практичних занять з дисципліни «Педагогічна творчість»

№ з/п	Тема практичного заняття	Кількість годин
Модуль 1. Теоретико-методологічні засади педагогічної творчості		
1	Аналіз теорій і концепцій творчості	2
2	Розроблення моделі творчої особистості викладача ЗВО.	2
3	Розроблення програми розвитку творчих здібностей	2
4	Аналіз видів творчої діяльності викладача та способів їх реалізації	2
Модуль 2. Технології творчого розвитку викладачів та здобувачів вищої освіти		
5	Розроблення комплексу навчально-творчих завдань	2
6	Розроблення проєкту конспекту заняття з використанням методів стимулювання та розвитку творчої активності здобувачів вищої освіти	2
7	Вивчення прогресивного вітчизняного і зарубіжного педагогічного досвіду щодо основних аспектів реалізації творчої діяльності викладачем ЗВО	2
8	Розроблення методичних рекомендацій для викладачів ЗВО щодо творчого розвитку здобувачів вищої освіти	4
Разом за семестр:		18

Перелік практичних робіт для здобувачів вищої освіти заочної форми навчання

№ з/п	Тема практичного заняття	Кількість годин
Модуль 1. Теоретико-методологічні засади педагогічної творчості		
1	Розроблення програми розвитку творчих здібностей	2
Модуль 2. Технології творчого розвитку викладачів та здобувачів вищої освіти		
8	Розроблення методичних рекомендацій для викладачів ЗВО щодо творчого розвитку здобувачів вищої освіти	2
Разом за семестр:		4

4.3 Зміст самостійної роботи

Самостійна робота здобувачів вищої освіти усіх форм навчання полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних інформаційних джерел, виконанні практичних робіт, підготовці до тестування з теоретичного матеріалу та виконанні творчого завдання – написання есе.

Номер тижня	Вид самостійної роботи	Кількість годин
1	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 1, підготовка до виконання практичної роботи №1	2
2	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 1, підготовка до виконання практичної роботи №1. Підготовка до тестового контролю № 1.	3
3	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 2, підготовка до виконання практичної роботи №2. Підготовка до тестового контролю № 1.	3
4	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 2, підготовка до виконання практичної роботи №2. Підготовка до тестового контролю № 1.	3
5	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 3, підготовка до виконання практичної роботи №3. Підготовка до тестового контролю № 1.	3
6	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 3, підготовка до виконання практичної роботи №3. Підготовка до тестового контролю № 1.	3

7	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 4, підготовка до виконання практичної роботи №4. Підготовка до тестового контролю № 1.	3
8	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 4, підготовка до виконання практичної роботи №4. Підготовка до тестового контролю № 1.	3
9	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 5, підготовка до виконання практичної роботи №5. Підготовка до тестового контролю № 1.	3
10	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 5, підготовка до виконання практичної роботи №5. Підготовка до тестового контролю № 1.	3
11	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 6, підготовка до виконання практичної роботи №6. Підготовка до тестового контролю № 1.	3
12	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 6, підготовка до виконання практичної роботи №6. Підготовка до тестового контролю № 1. Видавання творчого завдання.	3
13	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 7, підготовка до виконання практичної роботи №7. Підготовка до тестового контролю № 1. Виконання творчого завдання	3
14	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 7, підготовка до виконання практичної роботи №7. Підготовка до тестового контролю № 1. Виконання творчого завдання.	3
15	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 8, підготовка до виконання практичної роботи №8. Підготовка до тестового контролю № 1. Виконання творчого завдання.	3
16	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 8, підготовка до виконання практичної роботи №8. Підготовка до тестового контролю № 1. Виконання творчого завдання.	3
17	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 9, виконання практичної роботи №8. Тестовий контроль № 1. Виконання творчого завдання.	4
18	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 9, підготовка практичної роботи №8. Презентування і захист творчого завдання.	3
Разом:		54

5. ТЕХНОЛОГІЇ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Процес навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та сучасних технологій, зокрема: лекції (з використанням технологій проблемного та інтерактивного навчання, візуалізації, інформаційно-комунікаційних технологій); практичні заняття (з використанням кейсів, дискусій, ділових ігор, проблемних ситуацій, представлення проєктів), самостійна робота (опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до виконання практичних робіт і тестового контролю, виконання творчого завдання).

У ході вивчення дисципліни здобувачі виконують творче завдання – написання есе на одну із запропонованих тем.

6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточний контроль здійснюється під час лекційних та практичних занять, а також у дні проведення контрольних заходів, встановлених робочою програмою і графіком навчального процесу. При цьому використовуються такі методи поточного контролю:

- усне опитування;
- оцінювання практичних робіт;
- тестовий контроль теоретичного матеріалу;
- оцінювання творчого завдання (есе).

Під час виведення підсумкової семестрової оцінки враховуються результати всіх видів навчальних робіт, передбачених програмою дисципліни.

7. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У СЕМЕСТРІ

Оцінювання академічних досягнень здобувача вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про контроль і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ХНУ». Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за інституційною **чотирибальною** шкалою. Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих **позитивно** з урахуванням коефіцієнта вагомості. Вагові коефіцієнти змінюються залежно від структури дисципліни і важливості окремих видів її робіт.

Оцінка виставляється за практичне заняття та знання теоретичного матеріалу, що передбачає вільне володіння здобувачем вищої освіти спеціальною термінологією і уміння професійно обґрунтувати прийняті конструктивні рішення й презентувати результати.

Термін здачі практичної роботи вважається своєчасним, якщо здобувач вищої освіти здав її на наступному після виконання роботи занятті.

Оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється за такими критеріями

Оцінка за інституційною шкалою	Узагальнений критерій
1	2
Відмінно	Здобувач вищої освіти глибоко і у повному обсязі опанував зміст навчального матеріалу, легко в ньому орієнтується і вміло використовує понятійний апарат; уміє пов'язувати теорію з практикою, вирішувати практичні завдання, впевнено висловлювати і обґрунтовувати свої судження. Відмінна оцінка передбачає, логічний виклад відповіді державною мовою (в усній або у письмовій формі), демонструє якісне оформлення роботи і володіння спеціальними інструментами. Здобувач вищої освіти не вагається при видозміні запитання, вміє робити детальні та узагальнюючі висновки. При відповіді допустив дві–три несуттєві похибки .
Добре	Здобувач вищої освіти виявив повне засвоєння навчального матеріалу, володіє понятійним апаратом і фаховою термінологією, орієнтується у вивченому матеріалі; свідомо використовує теоретичні знання для вирішення практичних задач; виклад відповіді грамотний, але у змісті і формі відповіді можуть мати місце окремі неточності, нечіткі формулювання закономірностей тощо. Відповідь здобувача вищої освіти будується на основі самостійного мислення. Здобувач вищої освіти у відповіді допустив дві–три несуттєві помилки .
Задовільно	Здобувач вищої освіти виявив знання основного програмного матеріалу в обсязі, необхідному для подальшого навчання та практичної діяльності за професією, справляється з виконанням практичних завдань, передбачених програмою. Як правило, відповідь здобувача вищої освіти будується на рівні репродуктивного мислення, здобувач вищої освіти має слабкі знання структури курсу, допускає неточності і суттєві помилки у відповіді, вагається при відповіді на видозмінене запитання. Разом з тим, набув навичок, необхідних для виконання нескладних практичних завдань, які відповідають мінімальним критеріям оцінювання і володіє знаннями, що дозволяють йому під керівництвом викладача усунути неточності у відповіді.
Незадовільно	Здобувач вищої освіти виявив розрізнені, безсистемні знання, не вміє виділяти головне і другорядне, допускається помилок у визначенні понять, перекручує їх зміст, хаотично і невпевнено викладає матеріал, не може використовувати знання при вирішенні практичних завдань. Як правило, оцінка "незадовільно" виставляється здобувачу вищої освіти, який не може продовжити навчання без додаткової роботи з вивчення дисципліни.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за ваговими коефіцієнтами

Аудиторні заняття та контрольні заходи		Самостійна робота	Підсумковий контроль
Практичні роботи	ТК № 1	Творче завдання	залік
№1 – №8	0,3	0,3	–
0,4			

Оцінювання творчого завдання (есе) здійснюється за такими критеріями:

- дотримання структури викладу: обґрунтування актуальності проблеми; формулювання тези, яку буде спростовано або підтверджено; пояснення суті даної тези; особисте ставлення; висновок;
- характеристики викладу: чіткість, логічність, обґрунтованість, цілісність;
- рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, класифікувати, узагальнювати, робити висновки тощо;
- самостійність оцінних суджень та висновків.

Оцінювання тестових завдань

Тематичний тест для кожного здобувача вищої освіти складається з двадцяти п'яти тестових завдань, кожне з яких оцінюється одним балом. Максимальна сума балів, яку може набрати здобувач вищої освіти, складає 25. Оцінювання здійснюється за **чотирибальною** шкалою.

Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці,
що виставляється здобувачу вищої освіти:

Сума балів за тестові завдання	1–13	14–16	17–22	23–25
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

На тестування відводиться 25 хвилин. Правильні відповіді здобувач вищої освіти записує у талоні відповідей. Здобувач вищої освіти може також пройти тестування і в он-лайн режимі у модульному середовищі для навчання MOODLE.

При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Залік виставляється при отриманні здобувачем вищої освіти з дисципліни від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за вітчизняною шкалою ставиться «зараховано», а за шкалою ECTS – оцінка, що відповідає набраній здобувачем вищої освіти кількості балів.

Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ЄКТС	Інституційна інтервальна шкала балів	Інституційна оцінка, критерії оцінювання	
A	4,75–5,00	5	Зараховано <i>Відмінно</i> – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навичок <i>Добре</i> – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками <i>Добре</i> – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками <i>Задовільно</i> – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією
B	4,25–4,74	4	
C	3,75–4,24	4	
D	3,25–3,74	3	

E	3,00–3,24	3		<i>Задовільно</i> – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00–2,99	2	Незараховано	<i>Незадовільно</i> – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00–1,99	2		<i>Незадовільно</i> – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни

Організація освітнього процесу з дисципліни відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу та навчальному плану. Здобувач зобов'язаний відвідувати лекції і практичні заняття згідно з розкладом, не запізнюватися на заняття, домашні завдання виконувати відповідно до графіка. Пропущене практичне заняття здобувач зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі і відзвітувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації. До практичних занять здобувач має підготуватися за відповідною темою і проявляти активність. Набуті здобувачем знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до Положення про порядок перезарахування результатів навчання у ХНУ (<https://www.khnu.km.ua/root/files/01/10/03/006.pdf>). При виконанні практичних робіт з дисципліни здобувач має дотримуватися політики доброчесності. У разі виявлення плагіату, згідно Положення про дотримання академічної доброчесності в Хмельницькому національному університеті (<https://www.khnu.km.ua/root/files/01/10/03/0005.pdf>), роботу буде повернено на доопрацювання та повторне проходження оцінювання (<https://www.khnu.km.ua/root/files/01/10/03/006.pdf>).

8. ПИТАННЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЮ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

1. Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості.
2. Базові поняття педагогічної творчості, їх характеристика.
3. Закони педагогіки творчості.
4. Підходи й принципи педагогіки творчості.
5. Концептуальні засади визначення педагогічної творчості викладача.
6. Зміст і структура творчого потенціалу викладача.
7. Творча особистість викладача.
8. Характерні риси творчої особистості викладача.
9. Структура творчої особистості.
10. Характеристика творчих здібностей викладача.
11. Зміст і структура педагогічної творчої діяльності.
12. Ознаки творчої педагогічної діяльності.
13. Стадії і механізми творчого процесу у педагогічній діяльності.
14. Види творчої діяльності викладача та їх характеристика.
15. Рівні творчої діяльності викладача та їх характеристика.
16. Критерії творчої педагогічної діяльності.
17. Вимоги до проектування технології викладання навчального матеріалу на творчих засадах.
18. Стимулюючий вплив змісту навчального матеріалу.
19. Навчальні та навчально-творчі задачі.
20. Розробка змісту навчального предмета та посилення його креативності.
21. Вимоги до організації творчої навчальної діяльності.
22. Методи та прийоми стимулювання творчої активності здобувачів вищої освіти.
23. Технологія розвивального навчання.
24. Технологія розв'язування винахідницьких задач.

25. Технологія колективного способу навчання.
26. Технологія розвитку критичного мислення.
27. Технологія колективного творчого виховання.
28. Інформаційно-комунікаційні технології як засіб реалізації творчої педагогічної діяльності.
29. Створення атмосфери співтворчості і співробітництва.
30. Умови творчого розвитку здобувачів вищої освіти. стандартна і творча навчальна діяльність.
31. Творчі ситуації, етапи творчого процесу.
32. Творчість у моделюванні педагогічної комунікації.
33. Прогресивний (передовий) педагогічний досвід, його сутність, класифікація.
34. Критерії використання прогресивного (передового) педагогічного досвіду; вивчення, узагальнення і впровадження в практику досягнень.
35. Особливості організації інноваційної діяльності викладача.
36. Засоби діагностики та розвитку творчих можливостей педагога.
37. Технології вивчення рівня творчої педагогічної діяльності педагога та колективу викладачів.

10. Методичне забезпечення

1. Конспект лекцій з навчального матеріалу дисципліни.
2. Опорні конспекти лекцій.
3. Тестові завдання для контролю.
4. Комплект мультимедійних презентацій, відеоматеріали.
5. Комплекти роздаткового матеріалу (методичні рекомендації до виконання практичних занять, опорні схеми).
6. Комплект кейсів.

11. Рекомендована література:

Основна

1. Андрощук І.В. Педагогічна творчість : навч. посібник / І. В. Андрощук. – Хмельницький : ХНУ, 2022. – 176 с.
2. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. – 156 с.
3. Лобода С. М. Педагогічна творчість учителя на шпальтах вітчизняної преси ХХ століття : протистояння ідей : [монографія] / С. М. Лобода. – Луганськ : ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка», 2010. – 503 с.
4. Розвиток творчої активності майбутніх педагогів: теорія і практика : [монографія] / Е. Е. Карпова, В. В. Нестеренко, О. А. Листопад, Н.В. Кононенко, Т. І. Койчева. – Одеса, 2005. – 276 с.
5. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: Підручник. – К.: Міленіум, 2006. – 346с.
6. Стратегії творчої діяльності: школа В. О. Моляко / за заг. ред. В. О. Моляко. – К.: «Освіта України», 2008. – 702 с.

Допоміжна

7. Андрощук І.В. Педагогічна взаємодія у професійній діяльності : навч. посібник / І. В. Андрощук – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 190 с.
8. Антонова О.Є. Технологія розвитку творчої особистості майбутнього педагога у процесі викладання педагогічних дисциплін // Социальные технологии: Актуальные вопросы теории и практики: Международный Межвузовский сборник научных работ. – Вып. 28. – Запорожье: Изд-во ГУ „ЗИГМУ”, 2005. – С. 13-22.
9. Дичківська І. М. Загальні засади педагогічної інноватики / І. М. Дичківська // Інноваційні педагогічні технології : Навчальний посібник. – К. : Академвидав, 2004. – 397 с.

10. Енциклопедія педагогічних технологій [Електронний ресурс] : посібник / Автор-укладач Н. П. Наволокова. – Харків: «Основа», 2009. – 176 с.

11. Карпенко Н. А. Зміст та структура творчого потенціалу особистості / Н. А. Карпенко // Науковий вісник Львівського державного університету внутрішніх справ. Серія психологічна: зб. наук. праць; гол. ред. В. Середа. – Львів: ЛьвДУВС, 2014. – Вип. 1. – С. 52–65.

12. Моляко В. А. Творческая конструкторология (пролегомены) / В. А. Моляко. – К.: «Освіта України», 2007. – 388 с.

13. Творчий розвиток особистості засобами мистецтва: навчально-методичний посібник / за ред., передмова Н.Г. Ничкало. – Чернівці: Зелена Буковина, 2011. – 255 с.

14. Інформаційні ресурси

1. Модульне середовище для навчання. Режим доступу : <https://msn.khmnu.edu.ua/>
2. Електронна бібліотека університету. Режим доступу : <http://library.khmnu.edu.ua/>
3. Репозитарій ХНУ. Режим доступу : <http://elar.khmnu.edu.ua/jspui/?locale=uk>

4. Онлайн-курси

1. Онлайн-курс «University Teaching» <http://ceit-blog.ucu.edu.ua/resursy/onlajn-kursy/teachers/> <https://www.coursera.org/learn/university-teaching#about>

2. Онлайн-курс «Думай інакше: Зламай перешкоди на шляху до навчання та відкрий свій прихований потенціал» https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+MINDSHIFT101+2021_T2/about

3. Онлайн-курс «Зміцнення викладання та організаційного управління в університетах» https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:NAQA+TOMU101+2020_T3/about

4. Онлайн-курс «Критичне мислення для освітян» https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:CZ+CTFT101+2017_T3/about

5. Онлайн-курс «Дизайн-мислення для інновацій» https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+DTI101+2017_T3/about

6. Онлайн-курс «Освітні інструменти критичного мислення» https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+CTFT102+2018_T3/about

7. Онлайн-курс «Бери й роби» https://courses.ed-era.com/courses/course-v1:EdEra_Osvitoria_Lenovo+BR101+2019/about