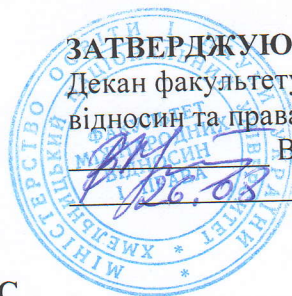


ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Факультет гуманітарно-педагогічний
Кафедра технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва



ЗАТВЕРДЖУЮ
 Декан факультету міжнародних
 відносин та права
Віталій ТРЕТЬКО
 2022р.

СИЛАБУС

Навчальна дисципліна **Педагогічна творчість**
 Освітньо-наукова програма: **Освітні, педагогічні науки**
 Рівень вищої освіти **третій (освітньо-науковий)**

Загальна інформація

Позиція	Зміст інформації
Викладач(і)	Андрощук Ірина Василівна
Профайл викладача	https://tpodm.khmnu.edu.ua/naukova-diyalnist/pedagogichna-diyalnist-androshhuk-iryna-vasylivna/
E-mail викладача(ів)	androshchuki@khmnu.edu.ua
Контактний телефон	0979096940
Сторінка дисципліни в ІСУ	https://msn.khmnu.edu.ua/course/view.php?id=7869
Навчальний рік	2022-23
Консультації	Очні: вівторок, 2-а пара, аудиторія (Бібліотека, ІКТ – 205); он-лайн: за необхідністю та попередньою домовленістю

Характеристика дисципліни

Форма навчання	Курс	Семестр	Обсяг дисципліни		Кількість годин						Курсовий проект	Курсова робота	Форма семестрового контролю	
			Кредити ЄКТС	Години	Разом	Аудиторні заняття				Самостійна робота, у т.ч. ІРС			Залік	Іспит
						Лекції	Лабораторні роботи	Практичні заняття	Семінарські заняття					
Д	1	2	3	90	36	18		18		54			+	
З	1	2	3	90	8	4		4		82			+	

Анотація дисципліни

Дисципліна «Педагогічна творчість» є однією із важливих дисциплін, що займає провідне місце у підготовці майбутніх фахівців у галузі освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти. Покликана сформувати майбутнього фахівця як творчу особистість, здатну вирішувати значущі проблеми у сфері освітньої діяльності, науки та/або інновацій, розширювати та переосілювати вже існуючі знання і професійні практики; здатної до безперервного саморозвитку та самовдосконалення. Програма дисципліни будується таким чином, щоб здобувачі опанували необхідними компетентностями, що забезпечать ефективну педагогічну діяльність на творчих засадах.

При викладанні дисципліни використовуються: лекції (з використанням технологій проблемного та інтерактивного навчання, візуалізації, інформаційно-комунікаційних технологій); практичні заняття (з використанням кейсів, дискусій, ділових ігор, проблемних ситуацій, представлення проектів), самостійна робота (опрацювання лекційного матеріалу, підготовка до виконання практичних робіт і тестового контролю, виконання творчого завдання).

Мета і завдання дисципліни

Мета дисципліни. Формування особистості фахівця, здатного продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у галузі освіти; реалізовувати педагогічну творчу діяльність з метою оптимізації освітнього процесу.

Завдання дисципліни. Формування практичних навичок реалізації творчої педагогічної діяльності на засадах співпраці учасників освітнього процесу; володіння методами й технологіями творчого розвитку здобувачів вищої освіти та саморозвитку; розв'язання професійних завдань у галузі освіти на засадах вивчення, узагальнення і впровадження прогресивного педагогічного досвіду.

Очікувані результати навчання

Здобувач вищої освіти, який успішно завершив вивчення дисципліни, повинен: *виокремлювати та критично осмислювати* проблеми в контексті педагогічної творчості та визначати напрями їх розв'язання; *пояснювати* сутність та структуру педагогічної творчості, стадії і механізми творчого процесу у педагогічній діяльності; *визначати* види та *діагностувати* рівні творчої діяльності педагога; *вибирати й зреалізовувати* ефективні технології організації освітнього процесу, спрямованого на творчий розвиток здобувачів вищої освіти; *демонструвати* навички до творчого розвитку з дотриманням професійно-етичних норм; *вивчати, узагальнювати і впроваджувати* у практику прогресивний вітчизняний і зарубіжний педагогічний досвід; *розробляти* конспекти занять з використанням методів стимулювання та розвитку творчої активності здобувачів вищої освіти.

Тематичний план дисципліни і календар його виконання.

Таблиця 3 – Тематичний план дисципліни

Номер тижня	Номер теми	Тема лекції	Тема практичної роботи	Самостійна робота здобувачів вищої освіти		
				Зміст	Години	Література
1	1	Загальна характеристика педагогічної творчості викладача ЗВО		Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 1, підготовка до виконання практичної роботи №1	2	О: [1; 3; 4]; Д: [7; 9; 12]
2			Аналіз теорій і концепцій творчості	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 1, підготовка до виконання практичної роботи №1. Підготовка до тестового контролю № 1	3	
3	2	Психолого-педагогічні особливості творчої особистості викладача		Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 2, підготовка до виконання практичної роботи №2. Підготовка до тестового контролю № 1	3	О: [1; 2; 3; 4]; Д: [7; 8; 10; 11]
4			Розроблення моделі творчої особистості викладача ЗВО	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 2, підготовка до виконання практичної роботи №2. Підготовка до тестового контролю № 1.	3	
5	3	Педагогічна творча діяльність: зміст, структура, механізми		Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 3, підготовка до виконання практичної роботи №3. Підготовка до тестового контролю № 1.	3	О: [1; 2; 3]; Д: [6; 8; 12]
6			Розроблення програми розвитку творчих здібностей	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 3, підготовка до виконання практичної роботи №3.	3	

				Підготовка до тестового контролю № 1.		
7	4	Види і рівні творчої діяльності педагога		Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 4, підготовка до виконання практичної роботи №4. Підготовка до тестового контролю № 1.	3	О: [1; 3; 4]; Д: [7; 9; 10; 11; 12]
8			Аналіз видів творчої діяльності викладача та способів їх реалізації	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 4, підготовка до виконання практичної роботи №4. Підготовка до тестового контролю № 1.	3	
9	5	Технології організації освітнього процесу, спрямованого на творчий розвиток здобувачів вищої освіти		Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 5, підготовка до виконання практичної роботи №5. Підготовка до тестового контролю № 1.	3	О: [1; 3; 4]; Д: [6; 7; 10; 11]
10			Розроблення комплексу навчально-творчих завдань	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 5, підготовка до виконання практичної роботи №5. Підготовка до тестового контролю № 1.	3	
11	6	Технології творчої педагогічної діяльності викладача		Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 6, підготовка до виконання практичної роботи №6. Підготовка до тестового контролю № 1.	3	О: [1; 2; 3; 5]; Д: [8; 11; 12]
12			Розроблення конспекту заняття з використанням методів стимулювання та розвитку творчої активності здобувачів вищої освіти	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 6, підготовка до виконання практичної роботи №6. Підготовка до тестового контролю № 1. Видавання творчого завдання.	3	
13	7	Особливості діяльності викладача з творчого розвитку здобувачів вищої освіти		Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 7, підготовка до виконання практичної роботи №7. Підготовка до тестового контролю № 1. Виконання творчого завдання	3	О: [1; 3; 4]; Д: [6; 7; 9; 12]
14			Вивчення прогресивного вітчизняного і зарубіжного педагогічного досвіду щодо основних аспектів реалізації творчої діяльності викладачем ЗВО	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 7, підготовка до виконання практичної роботи №7. Підготовка до тестового контролю № 1. Виконання творчого завдання.	3	

15	8	Педагогічна творчість як основа інноваційного досвіду викладача		Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 8, підготовка до виконання практичної роботи №8. Підготовка до тестового контролю № 1. Виконання творчого завдання.	3	О: [1; 2; 3; 4]; Д: [8; 9; 10; 11]
16			Розроблення методичних рекомендацій для викладачів ЗВО щодо творчого розвитку здобувачів вищої освіти	Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 8, підготовка до виконання практичної роботи №8. Виконання творчого завдання.	3	
17	9	Технологія вивчення рівня педагогічної творчості		Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 9, виконання практичної роботи №8. Тестовий контроль № 1. Виконання творчого завдання.	4	О: [1; 3; 5]; Д: [9; 11; 12]
18				Опрацювання теоретичного матеріалу з теми № 9, підготовка практичної роботи №8. Презентування і захист творчого завдання.	3	О: [1; 3; 5]; Д: [9; 11; 12]

Політика дисципліни

Організація освітнього процесу з дисципліни відповідає вимогам положень про організаційне і навчально-методичне забезпечення освітнього процесу та навчальному плану. Здобувач зобов'язаний відвідувати лекції і практичні заняття згідно з розкладом, не запізнюватися на заняття, домашні завдання виконувати відповідно до графіка. Пропущене практичне заняття здобувач зобов'язаний опрацювати самостійно у повному обсязі і відзвітувати перед викладачем не пізніше, ніж за тиждень до чергової атестації. До практичних занять здобувач має підготуватися за відповідною темою і проявляти активність. Набуті здобувачем знання з дисципліни або її окремих розділів у неформальній освіті зараховуються відповідно до «Положення про порядок визнання та зарахування результатів навчання здобувачів вищої освіти у Хмельницькому національному університеті» (<https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/polozhennya/pro-poryadok-vyznannya-ta-perezarahuvannya-rezultativ-navchannya.pdf>). При виконанні практичних робіт з дисципліни здобувач має дотримуватися політики доброчесності. У разі виявлення плагіату, згідно «Положення про систему забезпечення академічної доброчесності в Хмельницькому національному університеті" (<https://khmnu.edu.ua/wp-content/uploads/normatyvni-dokumenty/polozhennya/pro-sistemu-zabezpechennya-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf>), роботу буде повернено на доопрацювання та повторне проходження оцінювання.

Критерії оцінювання результатів навчання.

Кожний вид роботи з дисципліни оцінюється за чотирибальною шкалою. При оцінюванні знань здобувачів вищої освіти використовуються різні засоби контролю, зокрема: усне опитування; засвоєння теоретичного матеріалу з тем перевіряється тестовим контролем; якість виконання, набуття теоретичних знань і практичних навичок перевіряється шляхом виконання практичних завдань та вирішення кейсів. Оцінка, яка виставляється за практичне заняття, складається з таких елементів: знання теоретичного матеріалу з теми; вміння здобувачів вищої освіти обґрунтувати прийняті рішення та розв'язувати визначене завдання; своєчасне виконання завдання.

Семестрова підсумкова оцінка визначається як середньозважена з усіх видів навчальної роботи, виконаних і зданих позитивно з урахуванням коефіцієнта вагомості.

Структурування дисципліни за видами робіт і оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти за ваговими коефіцієнтами

Аудиторні заняття та контрольні заходи		Самостійна робота	Підсумковий контроль
Практичні роботи	ТК № 1	Творче завдання	залік
№1 – №8	0,3	0,3	–
0,4			

Структурування дисципліни за видами

Оцінювання творчого завдання (есе) здійснюється за такими критеріями:

- дотримання структури викладу: обґрунтування актуальності проблеми; формулювання тези, яку буде спростовано або підтверджено; пояснення суті даної тези; особисте ставлення; висновок;
- характеристики викладу: чіткість, логічність, обґрунтованість, цілісність;
- рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, класифікувати, узагальнювати, робити висновки тощо;
- самостійність оцінних суджень та висновків.

Оцінювання тестових завдань

Тематичний тест для кожного здобувача вищої освіти складається з двадцяти п'яти тестових завдань, кожне з яких оцінюється одним балом. Максимальна сума балів, яку може набрати здобувач вищої освіти, складає 25. Оцінювання здійснюється за **чотирибальною** шкалою.

Відповідність набраних балів за тестове завдання оцінці, що виставляється здобувачу вищої освіти:

Сума балів за тестові завдання	1–13	14–16	17–22	23–25
Оцінка за 4-бальною шкалою	2	3	4	5

На тестування відводиться 25 хвилин. Правильні відповіді здобувачів вищої освіти записує у талоні відповідей. Здобувач вищої освіти може також пройти тестування і в он-лайн режимі у модульному середовищі для навчання MOODLE.

При отриманні негативної оцінки тест слід перездати до терміну наступного контролю.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Підсумкова семестрова оцінка за інституційною шкалою і шкалою ЄКТС встановлюється в автоматизованому режимі після внесення викладачем усіх оцінок до електронного журналу. Співвідношення інституційної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС наведені у таблиці.

Залік виставляється при отриманні здобувачем вищої освіти з дисципліни від 3,00 до 5,00 балів. При цьому за вітчизняною шкалою ставиться «зараховано», а за шкалою ECTS – оцінка, що відповідає набраній здобувачем вищої освіти кількості балів.

Співвідношення вітчизняної шкали оцінювання і шкали оцінювання ЄКТС

Оцінка ECTS	Інституційна шкала балів	Інституційна оцінка	Критерії оцінювання	
A	4,75-5,00	5	Зараховано	Відмінно – глибоке і повне опанування навчального матеріалу і виявлення відповідних умінь та навиків.
B	4,25-4,74	4		Добре – повне знання навчального матеріалу з кількома незначними помилками.
C	3,75-4,24	4		Добре – в загальному правильна відповідь з двома-трьома суттєвими помилками.
D	3,25-3,74	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, але достатнє для практичної діяльності за професією.
E	3,00-3,24	3		Задовільно – неповне опанування програмного матеріалу, що задовольняє мінімальні критерії оцінювання
FX	2,00-2,99	2	Незараховано	Незадовільно – безсистемність одержаних знань і неможливість продовжити навчання без додаткових знань з дисципліни
F	0,00-1,99	2		Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота і повторне вивчення дисципліни.

Питання для підсумкового контролю з дисципліни

1. Педагогічна творчість як предмет педагогіки творчості.
2. Базові поняття педагогічної творчості, їх характеристика.
3. Закони педагогіки творчості.

4. Підходи й принципи педагогіки творчості.
5. Концептуальні засади визначення педагогічної творчості викладача.
6. Зміст і структура творчого потенціалу викладача.
7. Творча особистість викладача.
8. Характерні риси творчої особистості викладача.
9. Структура творчої особистості.
10. Характеристика творчих здібностей викладача.
11. Зміст і структура педагогічної творчої діяльності.
12. Ознаки творчої педагогічної діяльності.
13. Стадії і механізми творчого процесу у педагогічній діяльності.
14. Види творчої діяльності викладача та їх характеристика.
15. Рівні творчої діяльності викладача та їх характеристика.
16. Критерії творчої педагогічної діяльності.
17. Вимоги до проектування технології викладання навчального матеріалу на творчих засадах.
18. Стимулюючий вплив змісту навчального матеріалу.
19. Навчальні та навчально-творчі задачі.
20. Розробка змісту навчального предмета та посилення його креативності.
21. Вимоги до організації творчої навчальної діяльності.
22. Методи та прийоми стимулювання творчої активності здобувачів вищої освіти.
23. Технологія розвивального навчання.
24. Технологія розв'язування винахідницьких задач.
25. Технологія колективного способу навчання.
26. Технологія розвитку критичного мислення.
27. Технологія колективного творчого виховання.
28. Інформаційно-комунікаційні технології як засіб реалізації творчої педагогічної діяльності.
29. Створення атмосфери співтворчості і співробітництва.
30. Умови творчого розвитку здобувачів вищої освіти. стандартна і творча навчальна діяльність.
31. Творчі ситуації, етапи творчого процесу.
32. Творчість у моделюванні педагогічної комунікації.
33. Прогресивний (передовий) педагогічний досвід, його сутність, класифікація.
34. Критерії використання прогресивного (передового) педагогічного досвіду; вивчення, узагальнення і впровадження в практику досягнень.
35. Особливості організації інноваційної діяльності викладача.
36. Засоби діагностики та розвитку творчих можливостей педагога.
37. Технології вивчення рівня творчої педагогічної діяльності педагога та колективу викладачів.

10. Методичне забезпечення

1. Конспект лекцій з навчального матеріалу дисципліни.
2. Тестові завдання для контролю.
3. Комплект мультимедійних презентацій, відеоматеріали.
4. Комплекти роздаткового матеріалу (методичні рекомендації до виконання практичних занять, опорні схеми).
5. Комплект кейсів.

11. Рекомендована література:

Основна

1. Андрощук І.В. Педагогічна творчість : навч. посібник / І. В. Андрощук. – Хмельницький : ХНУ, 2022. – 176 с.
2. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. – 156 с.

3. Лобода С. М. Педагогічна творчість учителя на шпальтах вітчизняної преси ХХ століття : протистояння ідей : [монографія] / С. М. Лобода. – Луганськ : ДЗ «ЛНУ ім. Т. Шевченка», 2010. – 503 с.
4. Розвиток творчої активності майбутніх педагогів: теорія і практика : [монографія] / Е. Е. Карпова, В. В. Нестеренко, О. А. Листопад, Н.В. Кононенко, Т. І. Койчева. – Одеса, 2005. – 276 с.
5. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: Підручник. – К.: Міленіум, 2006. – 346с.
6. Стратегії творчої діяльності: школа В. О. Моляко / за заг. ред. В. О. Моляко. – К.: «Освіта України», 2008. – 702 с.

Допоміжна

7. Андрошук І.В. Педагогічна взаємодія у професійній діяльності : навч. посібник / І. В. Андрошук – Хмельницький : ХНУ, 2017. – 190 с.
8. Антонова О.Є. Технологія розвитку творчої особистості майбутнього педагога у процесі викладання педагогічних дисциплін // Социальные технологии: Актуальные вопросы теории и практики: Международный Межвузовский сборник научных работ. – Вып. 28. – Запорожье: Изд-во ГУ „ЗИГМУ”, 2005. – С. 13-22.
9. Дичківська І. М. Загальні засади педагогічної інноватики / І. М. Дичківська // Інноваційні педагогічні технології : Навчальний посібник. – К. : Академвидав, 2004. – 397 с.
10. Енциклопедія педагогічних технологій [Електронний ресурс] : посібник / Автор-укладач Н. П. Наволокова. – Харків: «Основа», 2009. – 176 с.
11. Карпенко Н. А. Зміст та структура творчого потенціалу особистості / Н. А. Карпенко // Науковий вісник Львівського державного університету внутрішніх справ. Серія психологічна: зб. наук. праць; гол. ред. В. Середа. – Львів: ЛьвДУВС, 2014. – Вип. 1. – С. 52–65.
12. Моляко В. А. Творческая конструкторология (пролегомены) / В. А. Моляко. – К.: «Освіта України», 2007. – 388 с.
13. Творчий розвиток особистості засобами мистецтва: навчально-методичний посібник / за ред., передмова Н.Г. Ничкало. – Чернівці: Зелена Буковина, 2011. – 255 с.

Інформаційні ресурси

1. [Модульне середовище для навчання. Режим доступу : https://msn.khmnu.edu.ua/](https://msn.khmnu.edu.ua/)
2. [Електронна бібліотека університету. Режим доступу : http://library.khmnu.edu.ua/](http://library.khmnu.edu.ua/)
3. [Репозитарій ХНУ. Режим доступу : http://elar.khmnu.edu.ua/jspui/?locale=uk](http://elar.khmnu.edu.ua/jspui/?locale=uk)

Онлайн-курси

1. Онлайн-курс «University Teaching» <http://ceit-blog.ucu.edu.ua/resursy/onlajn-kursy/teachers/> <https://www.coursera.org/learn/university-teaching#about>
2. Онлайн-курс «Думай інакше: Зламай перешкоди на шляху до навчання та відкрий свій прихований потенціал» https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+MINDSHIFT101+2021_T2/about
3. Онлайн-курс «Зміцнення викладання та організаційного управління в університетах» https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:NAQA+TOMU101+2020_T3/about
4. Онлайн-курс «Критичне мислення для освітян» https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:CZ+CTFT101+2017_T3/about
5. Онлайн-курс «Дизайн-мислення для інновацій» https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+DTI101+2017_T3/about
6. Онлайн-курс «Освітні інструменти критичного мислення» https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:Prometheus+CTFT102+2018_T3/about
7. Онлайн-курс «Бери й роби» https://courses.ed-era.com/courses/course-v1:EdEra_Osvitoria_Lenovo+BR101+2019/about